

شعر الحج

ضياء الدين الصابوني

قَدْ طَابَ حَجُّكَ إِنَّهُ مَبْرُورٌ
 فَاهْنَا بِحَجِّكَ وَالْقَبُولِ مَعَ الرِّضَا
 تِلْكَ الْمَعَانِي السَّامِيَاتُ شَهِدَتْهَا
 ذُقْتَ الْحَلَاوَةَ فِي الرَّحَابِ وَمَنْ يَذُقُ
 وَشَهِدْتَ مِنْ سِرِّ الْجَمَالِ وَحَسَنِهِ
 وَوَقَفْتَ فِي (عَرَفَاتِ) تَلْتَمِسُ النَّدَى
 وَأَتَيْتَ (لِلْحَجَرَاتِ) تَهْجُرُ كُلَّ مَا
 أَمَّنْ يَرَى الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَسِرَّهُ
 وَلَقَدْ كُسِيتَ مِنَ الْجَلَالَةِ ثَوْبَهَا
 هَا هُمْ ضِيُوفُكَ أَقْبَلُوا فِي لَهْفَةٍ
 يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِقَلْبٍ خَاشِعٍ

وَسَقَيْتَ سَقِيكَ إِنَّهُ مَشْكُورٌ
 فَلَأَنْتَ فِي عَفْوِ الْمَلِكِ جَدِيرٌ
 قَدْ زَانَهَا التَّهْلِيلُ وَالتَّكْبِيرُ
 يَعْرِفُ، وَضَلَّ الْجَا حُدَّ الْمَغْرُورِ
 صَوْرًا تَرُدُّ الطَّرْفَ وَهُوَ حَسِيرٌ
 وَأَفْضَتْ مِنْهَا ذَنْبَكَ الْمَغْفُورِ
 يُرْدِيكَ أَوْ يُغْوِيكَ وَهُوَ كَفُورٌ
 وَالْقَلْبُ مِنْهُ طَافِحٌ مَغْمُورٌ؟
 وَمَعَ الْجَلَالِ بِشَاشَةٍ وَحُبُورِ
 وَقَلُوبُهُمْ فِيهَا الْهُدَى وَالنُّورِ
 وَاللَّهُ يُجْزِلُ وَالْجِزَاءُ كَبِيرٌ

وعلى الجباه الخاشعات علائم
نالوا الجوائز بعدما غُفرت لهم
وكم اعتراك هزةً برحابه
طوبى لمن قد فازَ منه بنفحةٍ
مهما أتيت من الذنوب فإنما
ربّاه يا رحمن فاجبر كسرنا
ربّاه فاقبل توبتي وضراعتي
جد لي بعفوك يا إلهي تكرمًا
جد لي بعفوك أنت أكرم مرتجى
صلى الإله على النبي وآله

وعلى الوجوه النيرات سرور
زلأتهم، إن اللطيف خبير
بل كاد قلبك من هواه يطير
فالعيش رَغْدُ والزمان عبير
أملني بعفوك يا كريم كبير
إن الفؤاد من الذنوب كسير
أيقنت أنك راحمٌ وغفور
فالكسر عند مَلِكنا مجبور
وإليه كل الكائنات تصير
ما رف قلب العبد وهو شكور

شاعر طيبة: محمد ضياء الدين الصابوني - عضو رابطة الأدب الإسلامي العالمية

يا محرمون .. شعار الصالحين على
كأنه من جنان الخلد مُقتبس
يا محرمون، كيوم البعث منشروهم
من كل جنسٍ ولونٍ أقبلوا زُمرًا
تجردوا من هوى الدنيا وزُخرفها
مُسالمين فلا بغي ولا حرب
ترى الخيام على ظهر الربى نُصبت
هذي وفودك يا رحمن قائمة
في مهبط الوحي كم تنساب ذاكرة

وجوهم.. للهدى والخير منزع
وفي الجباه يد الرحمن تطبع
شمّل البرية هذا اليوم يجمعه
حيث التفاضل للإيمان مرجعه
وكلهم في رضاء الله مطمعه
ولا يُراود جفنا ما يروعه
كالبحر.. منشورة للريح أشرعه
يضمها من جميل العفو أوسعه
تثير في القلب أشجاناً تلوعه

كم في المنازل من طيف ومن أثر
عفت عليه الليالي وهو ملتحف
وفد الحجيج سلامً عاطرً عبق
وفد الحجيج.. ألا فتذكروا أبداً
لا تتركوا القبلة الأولى.. ومسجدها
من هاهنا من ظلال البيت طاهرةً
لا، لن نعود وفي أرواحنا وهنٌ

يكاد ينطق بالأخبار موضعه
بالصمت.. يسترجع الأحداث بلقعه
ربُّ البرية بالغفران يشفعه
مجداً لنا غابراً لا بد نرجعه
يشكو.. وكم طال في البلوى تفجعه
أذياناً.. مبدأ التحرير نزمه
ولن يضم خلي البال مضجعه^(١)

يا موطناً من عهد إبراهيم لا
بيديه شاد أجل بيت يبتنى
تهوي النفوس إليه.. فهي بساحه
وهناك «إسماعيل» قام مليياً
قمران من وحي الإله سناهما
رباه.. هذا البيت بيتك خالصاً
أرنا مناسكنا على النهج الذي

يُمحي.. ولا تعفو عليه رياح
لله يُغدي نحوه ويُراخ
لا إثم يُرهقها ولا أتراخ
وكلاهما بدعائه ملحاح
خلق أبرئ. وعفةً وسماح
ومعالم التوحيد فيه صراخ
يُرضيك عنا.. ليس عنه براخ

من أرجوزة في الحج للسيد جمال الدين الهاشمي رحمته الله

سارت على اسم الخالق المعبود
سارت تحج الكعبة الغراء
حتى قصدنا مكة المكرمة
وحيثما لاحت حدود الحرم

قافلة الإيمان والتوحيد
بحب آل أحمد تلوب
في موكب شاراته محتشمة
واستيقظت منها قلوب النوم

فبادر الـركب إليه مسرعاً
«لبيك إن الحمد والنعمة لك
نخلع عن أجسامنا الثيابا
هي القشور أضحت اللبابا
لتظهر الحقيقة الخفية
تبعدها مظاهر الحياة
ما أنا في الحياة إلا بشر
عبد فلا أملك رجلي ويدي
فكل آثاري إليه تنسب
ما كنت إلا عدماً لولاه
شغلني عن وعيها التشاغل
تصدني في وصفها عن واقعي
رباه يا رباه إننا بشر
تجذبنا الظواهر المزبرجة
وحينما أيقظنا الإيمان
«لبيك لبيك فلا شريك لك
أحرمت عن ما ثمن تجرداً
وهكذا تجرد الإنسان

وكل فرد فيه من شوق دعا:
«لبيك إنَّ المجد والرحمة لك»
إذ لم تزل لوعينا حجابا
ها أمط عن وعيك النقابا
وتلمس الماهية النورية
في زيفها عن الجمال الذاتي
لكل ما أحبى به مفتقر
بل كل ما عندي ملك سيدي
في بعثها عني هو المسبب
أوجدني بأمره الإله
بعالم لذاته حبابل
وتستزيد نحوها مطامعي
عن وعي واقع الأمور نقتصر
عن واقع نيرانه مؤججة
جئنا وكل ما بنا لسان:
«لبيك لبيك فلا عليك لك»
وصرت عبدا مذ رأيت السيد
لما طمى في وعيه الإيمان..

الهوامش :

(١) نداء الحق . ديوان شعر لأحمد محمد الصديق: ١٥٢، ١٥٦.