

مقتطفات من كتاب:

الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة «٢»

لمؤلفه الأستاذ الدكتور عبدالوهاب إبراهيم أبوسليمان

إعداد وتقديم: محمد علي المقدادي



المقدمة

..... à à
à طبیعتنا علیہ السلام à .. .
..
..... ô طبیعتنا علیہ السلام ô ..
..
..... à
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô
..... ô ô ô ô ô

مینیاتری
الحج

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

à

Ô

à

Ô

"à à à à à

مقدمة المؤلف

Ô Ô à

Ô à

"

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

Ô a

Ô Ô

Ô Ô

à Ô

Ô

Ô Ô

Ô

"

Ô a

Ô Ô

Ô

Ô

"

"

:



٦٥

مِيقَاتُ الْحِجَّةِ

أولاً: ["]
ثانية: ["]
ثالثاً: ["]
رابعاً: ["]

Ô

ß

â

a

"

Ô β

Ô

a a

" β

Ô Ô

a

Ô Ô β

Ô

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

a

Ô

Ô

Ô

β



٦٧

Ô

€

fl L

é!€

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

β

Ô

"

Ô

"

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

"

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

fl L fléði ð L i ð

ثانياً : المنظوم:

المنظومات الشعرية للأماكن المتواترة المأثورة:

من هؤلاء الذين ضمنوها في مؤلفاتهم الفقهية:

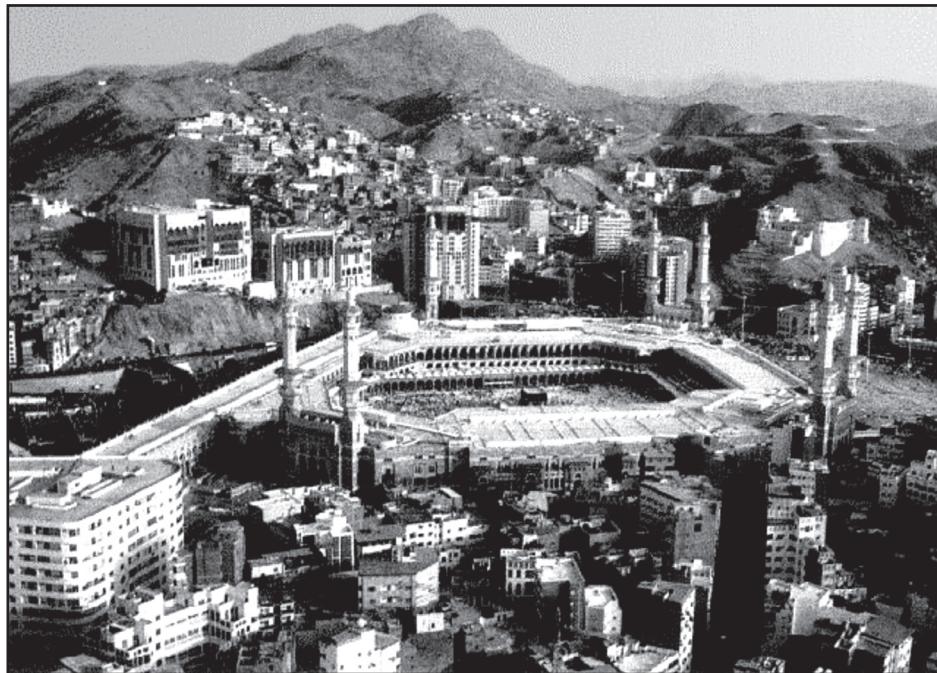
"é
"fl E flðæð_ iî ê #Ôêëï _ éí çL
#Ôèçêï _ ði i L Ô Ô Ô "é
fléï éï _ èï i î ç
€ Ô
€ Ô Ô Ô a
Ô Ô ê Ô Ô ...
"fl L
#Ôèçî ï L Ô Ô Ô "é
fléï í ë



Ẅ Ẅ Ẅ Ẅ Ẅ
 Ô Ô Ẅ Ẅ Ẅ Ẅ

 Ẅ Ẅ Ẅ Ẅ
 Ô Ô Ẅ Ẅ Ẅ Ẅ
 Ẅ Ẅ Ô
 Ô Ẅ Ô Ô

 Ô
 è"€ Ẅ Ẅ



مَيْقَاتُ
 الْحَجَّ

è"ì : è" è"

الفصل الثالث

الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة في المدونات الفقهية

.fl E

بـ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

٧١

Ô

Ô

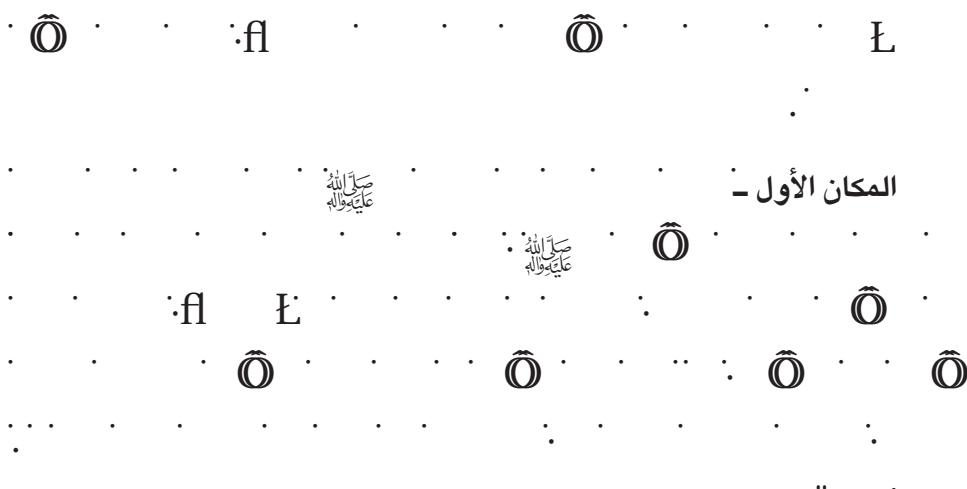
Ô

Ô

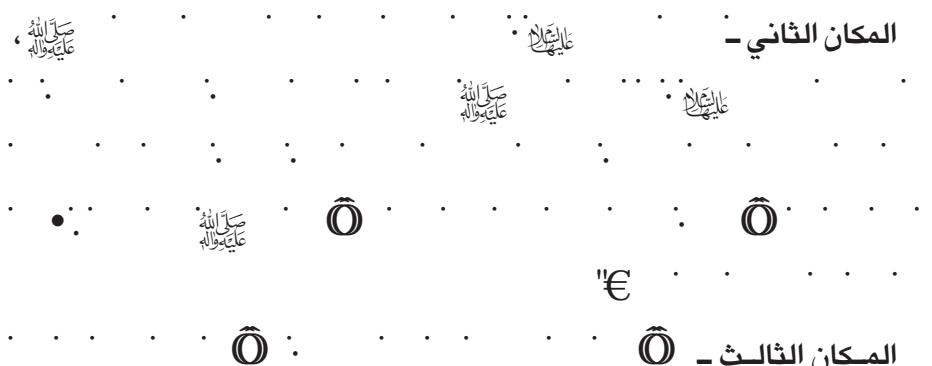
Ô

Ô

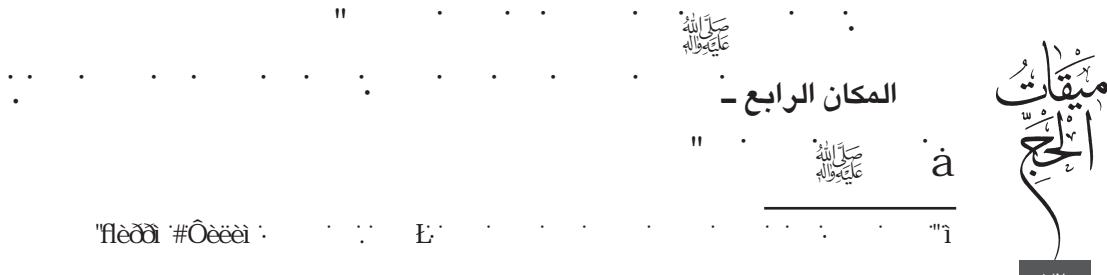
أولاً . كتاب (مثير الغرام الساكن على أشرف الأماكن) تأليف: الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ / م ١٢٠٠ م):^١



المكان الأول -



المكان الثاني -



المكان الثالث -

المكان الرابع -

" " à

" fôddî # Oéééé : L :

المكان الخامس -

المكان السادس -

المكان السابع -

المكان الثامن -

المكان التاسع -

المكان العاشر -

المكان الحادي عشر -

المكان الثاني عشر -

المكان الثالث عشر -

المكان الرابع عشر -

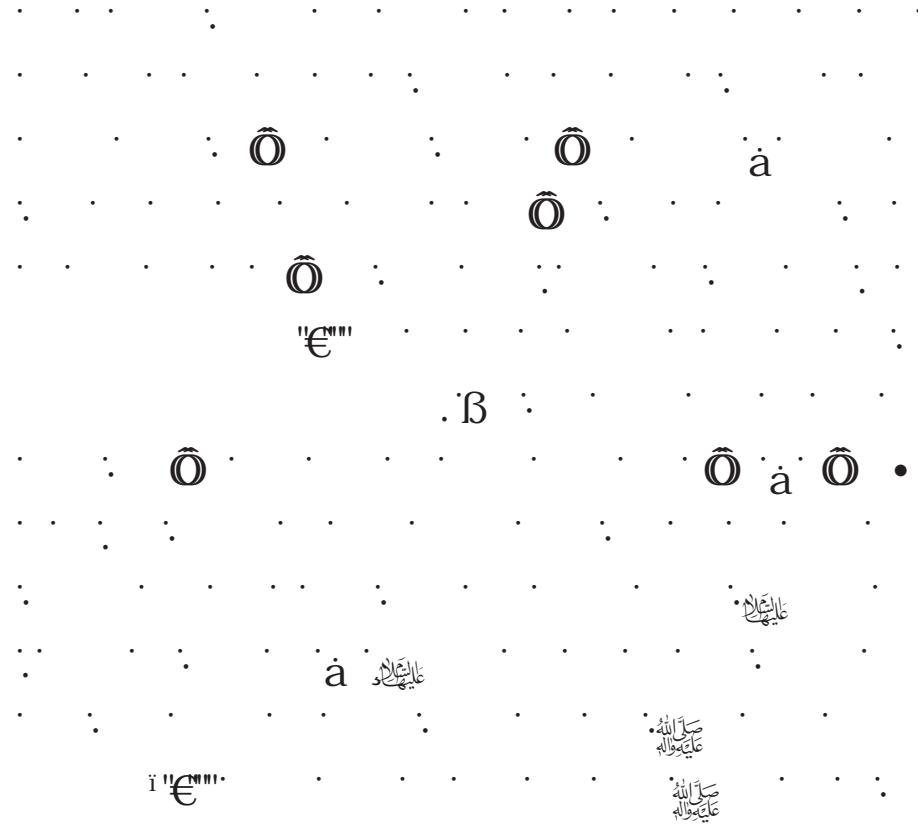
المكان الخامس عشر -

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

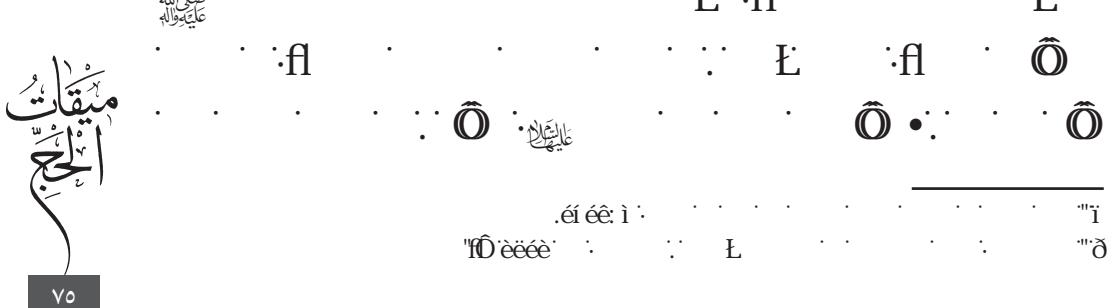
المكان السادس عشر - $\text{O} \quad \text{O}$
 $\text{"} \quad \text{"}$
 المكان السابع عشر - $\text{a} \quad \text{a}$
 المكان الثامن عشر - $\text{E} \quad \text{E}$

ثانياً. كتاب (البحر العميق في مناسك العمرة والحج إلى البيت العتيق)،
 تأليف: محمد بن أحمد بن الصياء القرشي (ت ٨٥٤ هـ / ١٤٥٠ م).

$\text{O} \quad \text{E} \quad \text{O}$
 $\text{fl} \quad \text{fl} \quad \text{E}$
 $\text{O} \quad \text{O} \quad \text{O} \quad \text{O}$
 $\text{O} \quad \text{O} \quad \text{a} \quad \text{a}$
 $\text{O} \quad \text{O}$
 $\text{O} \quad \text{O}$
 $\text{O} \quad \text{O}$
 $\text{O} \quad \text{O}$
 O
 $\text{é} \quad \text{é} \quad \text{é} \quad \text{é}$
 $\text{fl éccí} \quad \# \text{Oééé} \quad \text{é} \quad \text{é} \quad \text{é} \quad \text{é}$
 $\text{E} \quad \text{E} \quad \text{E}$
 $\text{ééé} \quad \text{ééé}$
 $\text{I} \quad \text{I}$

ثالثاً. كتاب (نيل المنساك وعباب المسالك): تأليف العلامة الفقيه المحدث
الشيخ رحمة الله السندي، ثم المكي (٩٣٠ هـ / ١٥٢٣ م - ١٥٨٥ م).



صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô : . Ô : . Ô : .

èç"€

"

رابعاً. كتاب (إرشاد السالك إلى أفعال المنسك) للعلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن فرحون المدنبي المالكي (ت ٧٩٩ هـ / ١٣٩٦ م):

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

"fl L

. à

Ô O

"

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

.

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

.

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

.

"

Ô

"€

Ô Ô Ô

éé"€

صلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

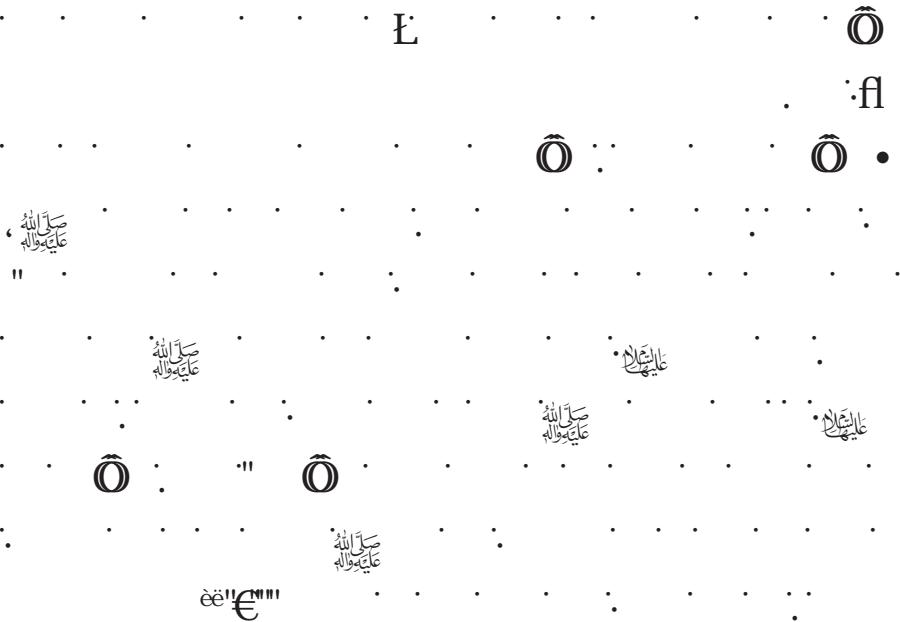
.

éé

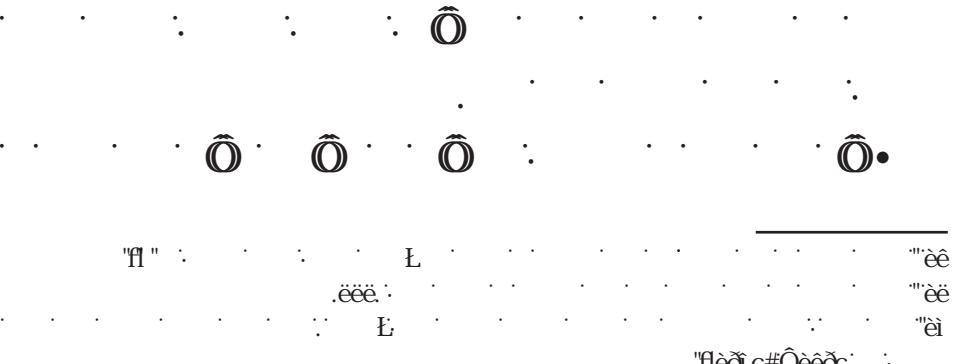
مِنْقَاتُ الْحَجَّ

76

خامساً. كتاب (الإيضاح في مناسك الحج والعمرة)، تأليف الإمام يحيى بن شرف النووي، (٦٣١-٦٧١ هـ / ١٢٣٣-١٢٧٢ م).^٣



سادساً. كتاب (القرى لقاصد أم القرى)، تأليف الحافظ أبي العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر محب الدين الطبرى المكي، (٦١٥-٦٩٤ هـ / ١٢١٨-١٢٩٤ م).^٤



éí "€"

£

ô

fl

ô

ô

ô

€

ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ô

ô

ô

ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ô

ô

"

"

ô

"

ô

"

ô

"

ô

"

ô

"

ô

"

ô

"

ô

"

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

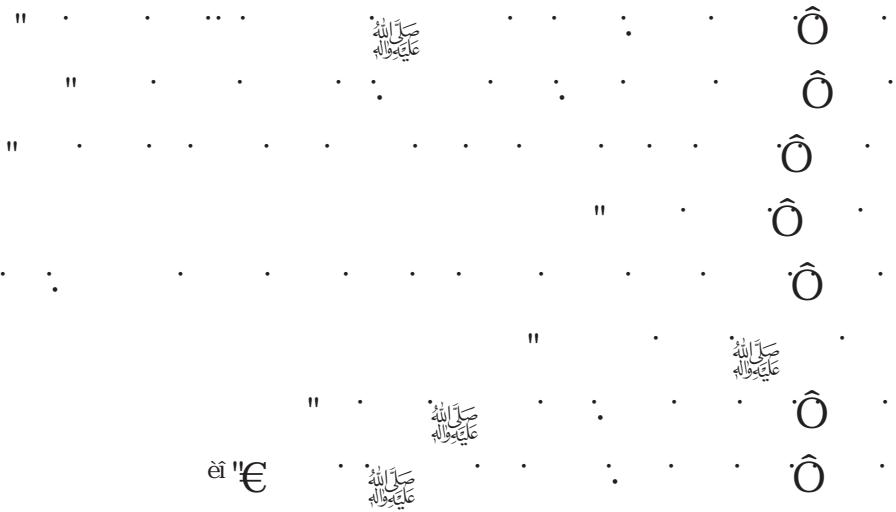
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ô

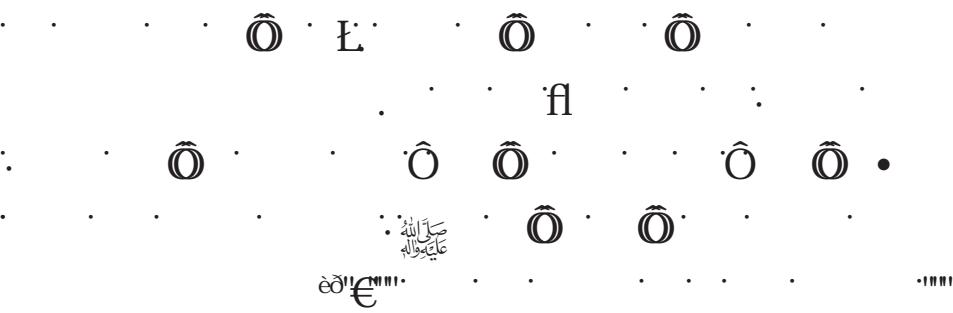
ô

ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ



سابعاً. كتاب (هداية السالك إلى المذاهب الأربعة في المناسك)، تأليف الإمام عزالدين بن جماعة الكناني (٦٩٤-١٢٩٤هـ / ١٣٦٥م).



مِيقَاتُ
الْحُجَّةِ

á · · · · Ô · · · á · · · á · jjé · · · "éí
"fleððð#Ôéèèé · · · · E · · · · · · · · · · · · · · · · ·
· ðí : é ·



ثامناً. كتاب (فتح الفتح شرح الإيضاح)، تأليف محمد علي بن علان
الصديق الشافعي الأشعري المكي (ت ٦٧٦ هـ / ١٢٧٧ م).

..... Ô .. Ô .. . fl .. E .. Ô ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..
..... Ô .. . : .. Ô : ..

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

مِيقَاتُ الْحَجَّ

٨٠

. Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 éé"€
 fl Ô E
 éé"
 Ô Ô Ô

المبحث الثاني:

. Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
عَلَيْهِ الْحَمْدُ



٨١

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ô

ب

ô

ب

ô

(الاماكن المشهورة) (الاماكن المباركة) (الاماكن المعظمة) (المشاهد المكرمة) (الاماكن التي يستحب زيارتها).

fl ô ل

ô

ا

"

fl

ل

ل

ô

ô

ô

fl

ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

Ô Ô

الإمام محمد بن عبد الله بن أحمد الأزرقي (ت ٢٥٠ هـ) بعنوان:

Ô Ô

€ €

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الإمام أبو عبد الله محمد بن إسحاق بن العباس الفاكهي، من علماء القرن

الثالث الهجري:

€ € صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

الإمام أبو الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (ت ٥٩٧ هـ)

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عليه السلام

Ô

€ €

é ë : é ë
ì : è ì
é ë ë : é ë



الحافظ أبو العباس أحمد بن عبد الله بن محمد بن أبي بكر محب الدين
الطبرى ثم المكي (٦٩٤-٦١٥) :

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

éí "€

ß

éí "€

الإمام يحيى بن شرف النووى (٦٣١-٦٧٦) :

éí "€

Ô

Ô

الإمام عزال الدين بن جماعة الكنانى (٦٩٤-٧٦٧ هـ) :

عَلَيْهِ السَّلَامُ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

Ê Ô

Ô

fl

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

éí "€

Ô

éçéé #Ô éééé

éí ç

à

"éí

.éí i : é

E ""

"éí

مِنْقَاتُ
الْحَجَّ

عَلَيْهِ الْكَفَافُ

عَلَيْهِ الْكَفَافُ

Ô

Ô

Ô

العلامة الفقيه برهان الدين إبراهيم بن فردون المدنى المالكى (ت ٧٩٩ هـ) :

€€€

الإمام القاضي العلامة الحافظ أبو الطيب تقي الدين محمد بن أحمد ابن علي

الفاسى المالكى (٨٣٢ - ٧٥٧ هـ) :

€€€

الإمام الفقيه أبو البقاء محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المالكى الحنفى،

قاضي مكة المكرمة ومتفيها (٨٥٤ هـ) :

Ô

€

éé, éí í î

éí éí

الإمام علي بن عبد الله بن أحمد الحسني السمهودي (٨٤٤ - ٨٩٢٢ هـ) نص على الآتي:



٨٥

العلامة الفقيه جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين ابن أبي بكر ابن
علي بن ظهير القرشي المخزومي (ت ٩٨٦ هـ) :

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

العلامة علي بن عبد القادر الطبراني (١٠٧٠ هـ) :

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

العلامة علي بن عبد القادر الطبراني (١٠٧٠ هـ) :

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

العلامة محمد بن أحمد بن سالم بن عمر المكي المالكي، المعروف بابن الصباغ
(١٢٤٣ - ١٣٢١ هـ) :

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

الحمد لله رب العالمين

اللهم إني أسألك برحمتك أن تغفر لي ذنبي

مِنْقَاتُ الْحَجَّ

٨٦

éí "€

Ô

Ô E : fl

E

Ô

fl

Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

a Ô

Ô

Ô

éí "€

* * *

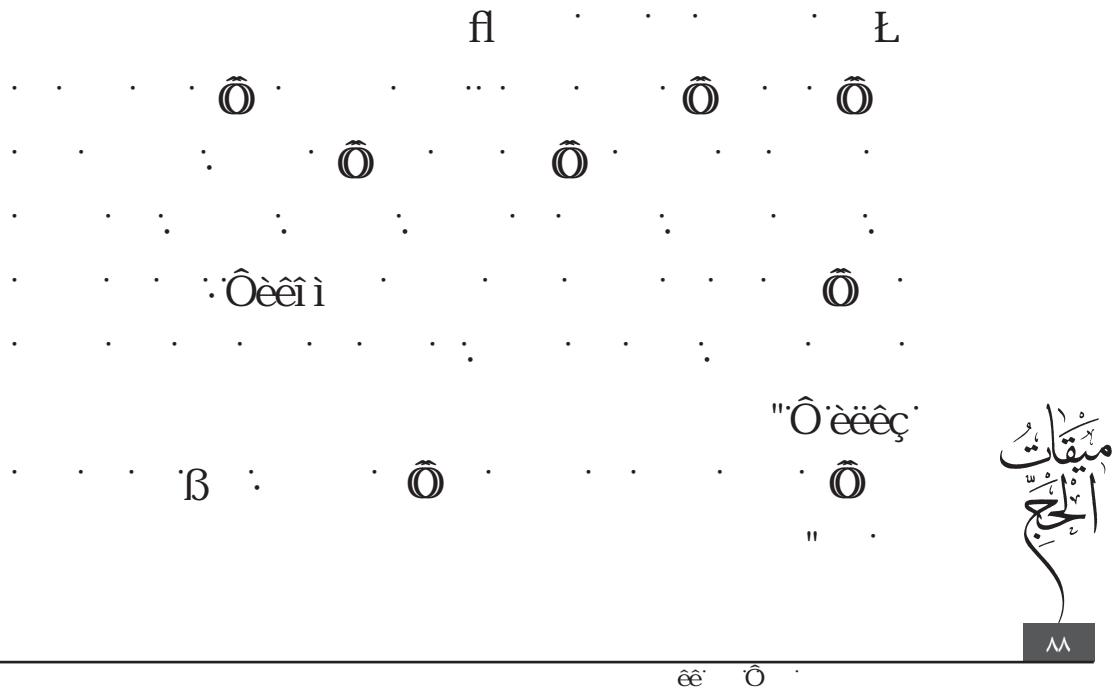


الفصل الرابع

شواهد التواتر المحلي للأماكن المأثورة في مكة المكرمة

المبحث الأول:

مظاهر التواتر المحلي:



كتاب «الجامع اللطيف في فضل مكة وأهلها وبناء البيت الشري夫» تأليف:
 جمال الدين محمد جار الله بن محمد نور الدين بن أبي بكر بن علي بن ظهيرة القرشي
 المخزومي (ت ٩٨٦ هـ / ١٥٧٨ م):

اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك

كتاب «البحر العميق» تأليف: الفقيه ابن الضياء المكي، القرشي يقول:

اللهم صل على عبادك
 "€
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك
 اللهم صل على عبادك

مِيقَاتُ الْحَجَّ

المبحث الثاني

عليهم السلام

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

Ô

éð"

Ô

Ô

éëç

Ô

Ô

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

Ô ÿ

الْمَكْرُومَةِ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ

وردت في الصك الأول العبارات التالية:

الْمَكْرُومَةِ مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةِ



Œ Œ Œ Œ
 Œ Œ Œ Œ
 Œ Œ Œ Œ
 "€

fl L

			عليهم السلام	Ô	a				
éí	:ééeé			Ô					
					èðì	e	ë #Ô	èéíê	ê
				Ô		Ô			ß
									Ô
	Ô	Ô			Ô		Ô		
					Ô		Ô		
				Ô				Ô	
			Ô						
			Ô	ééíí/î/éé	î	éé			

èéç
 Ô Ô Ô èéèì è/é/ð

 à Ô Ô

 Ô Ô Ô

 Ô Ô

 "€"

 à Ô Ô

 Ô Ô
 "€"
 èç"fl Ł

 الأُولى: à Ô Ô

 Ô Ô

لابد من وقوتين عند هذين الصكين:



صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

"€

عَلَيْهِ السَّلَامُ

Ô

â

Ô

Ô

Ô

Ô Ô

Ô Ô

"€

Ô

Ô

الثانية:

Ô

Ô

ß

Ô

â

â

عَلَيْهِ السَّلَامُ

Ô

عَلَيْهِ السَّلَامُ

Ô

Ô

ß

Ô

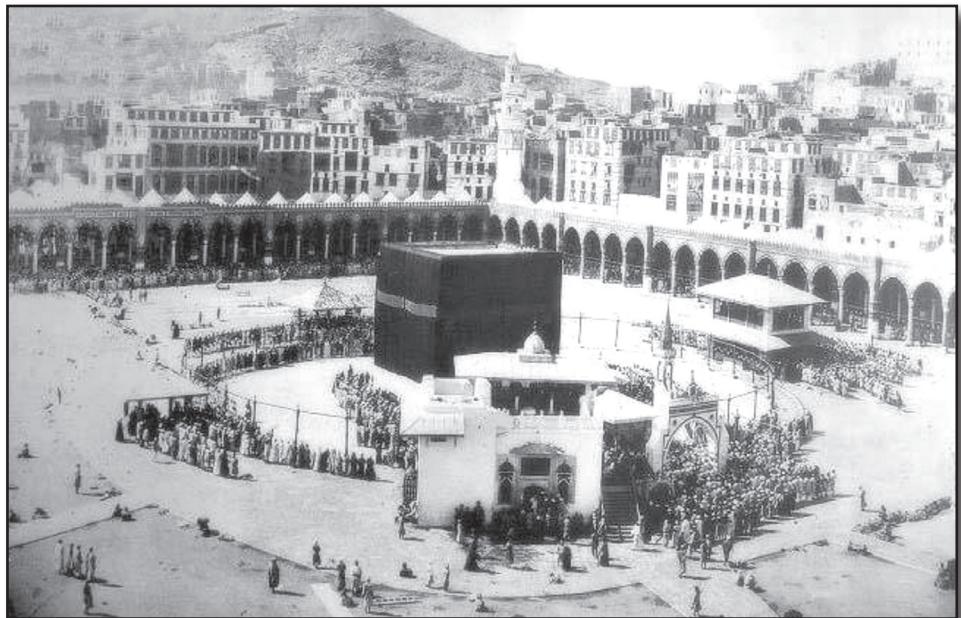
â

Ô

Ô

œ œ

مِيقَاتُ
الْحَجَّ



..... Ô .. Ô ..
" .. . :
Ô .. Ô .. Ô .. Ô ..
. . . . Ô .. Ô .. Ô ..
.. Ô èëî ê .. Ô .. Ô ..
.
..... Ô .. Ô ..
..... Ô .. Ô ..

الْمَقَابِلَاتُ
الْحَجَّ

٩٥

Ô Ô
Ô Ô
Ô

Ô èéï

éé"€"

fl

L

fl L

à

à Ô

Ô Ô

fl L Ô

بِسْمِ اللَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ

"€

Ô Ô

Ôèéï èéï i ð èé

éé Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

éé"€

Ô

Ô

Ô

Ô

β

éé||í||í||

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

"

Ô

Ô

á

Ô

Ô

Ô

"

Ô

Ô

Ô

éé

E Ô Ô "éé
"fleððei #Ô ééí



fl ÔŁ

Ł :Ôëëìç

fl

Ô à :Ô
Ô Ô Ô à Ô

"

a :

a

1

"

Ô Q Ô

€

Q

ëë! €!!!

Ô Ô

لِيَلِدَا

"

"

ee

ee Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

fl E O

* * *

فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
إِنِّي لَا عَلَى الْجُنُوبَيْنِ بِعَلَى اللَّهِ الْمُمْلِكَةِ

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

٩٩

الفصل الخامس

المبحث الأول:

رأي المعارضين لزيارة الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة وأدليتهم:

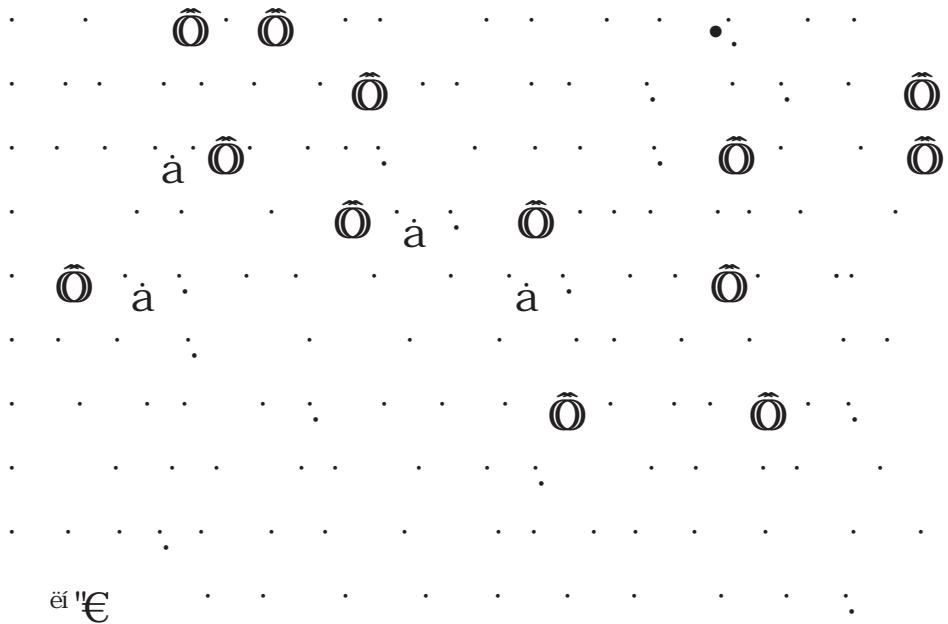
مُنْقَلَاتُ الْحَجَّ

The musical score consists of a single staff with a key signature of one sharp. It features several vertical bars of music. Below each bar is a note or休止符 (rest) and a dot. There are also two horizontal bars with a sharp sign above them. The lyrics are written in a mix of Arabic and Latin characters, corresponding to the musical notes and rests.

فِي الْمَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ
وَالْمَدِينَةِ النَّبِيِّ
مِنْ قَلْبِي مُنْقَلَاتُ الْحَجَّ

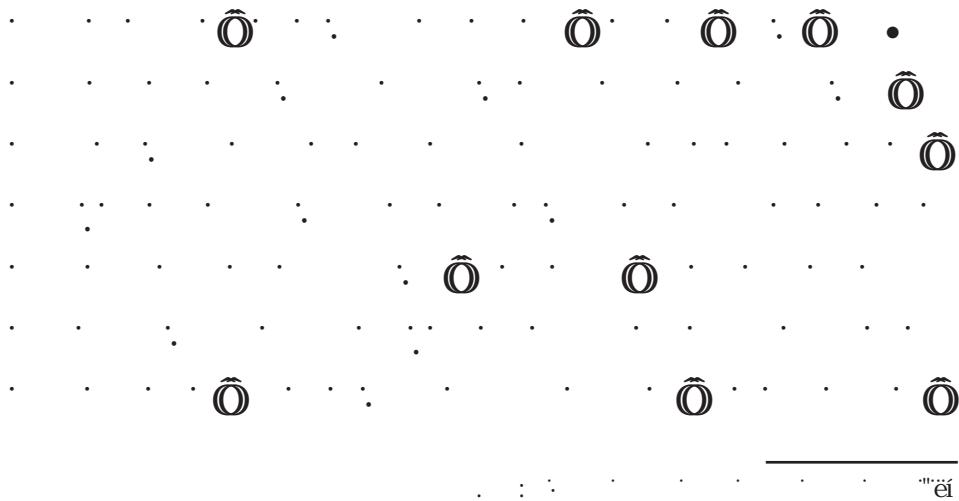
فِي الْمَكَّةِ الْمُكَرَّمَةِ
وَالْمَدِينَةِ النَّبِيِّ
مِنْ قَلْبِي مُنْقَلَاتُ الْحَجَّ

١ . الاعتراض على المصنفين في المناسب في ذكرهم للمزارات:



٢ . وفي معرض الإنكار على زيارة الأماكن التي قضى فيها رسول الله ﷺ فترة

من رسالته بمكة المشرفة يقول :



مِيقَاتُ
الْحَجَّ

١٠٢

ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي
الْفَارِ

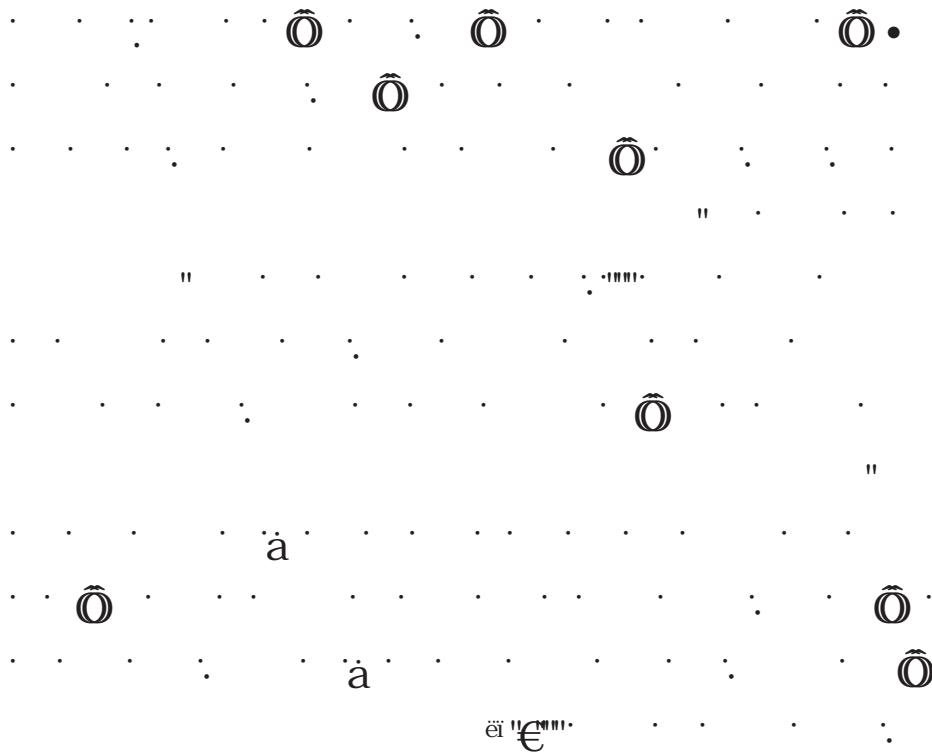
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي
الْفَارِ

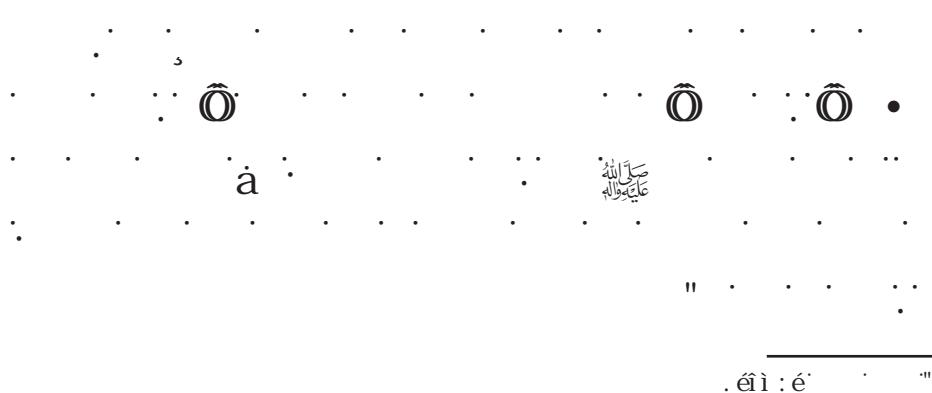
ۚ ۖ ۘ

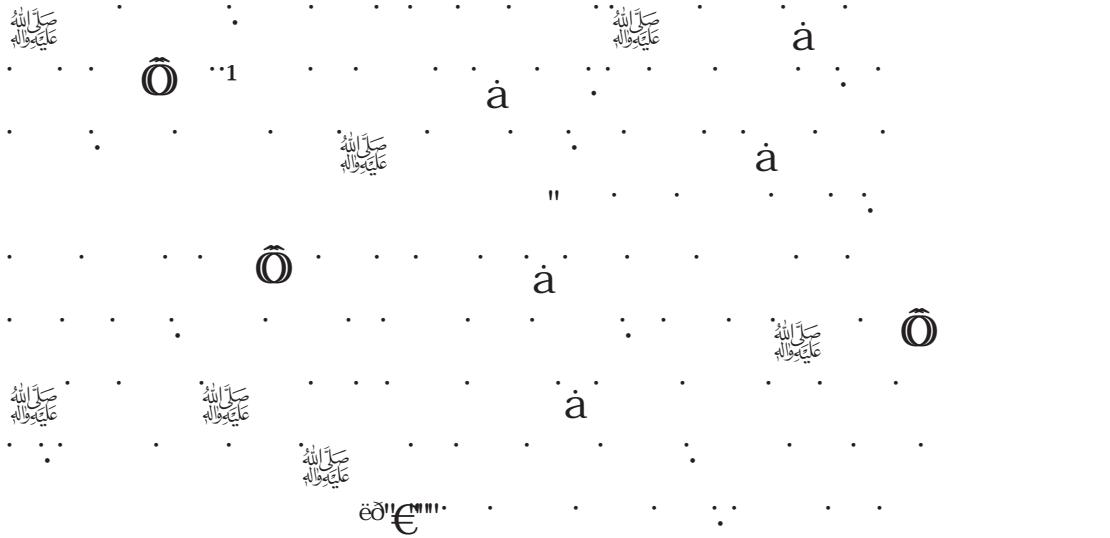
٣ . عرض الشيخ خلاف الأئمة في زيارة هذه الأماكن قائلاً :



٤ . صحة بناء مسجد في موضع صلاة رسول الله ﷺ ، أو قصد الصلاة في موضع

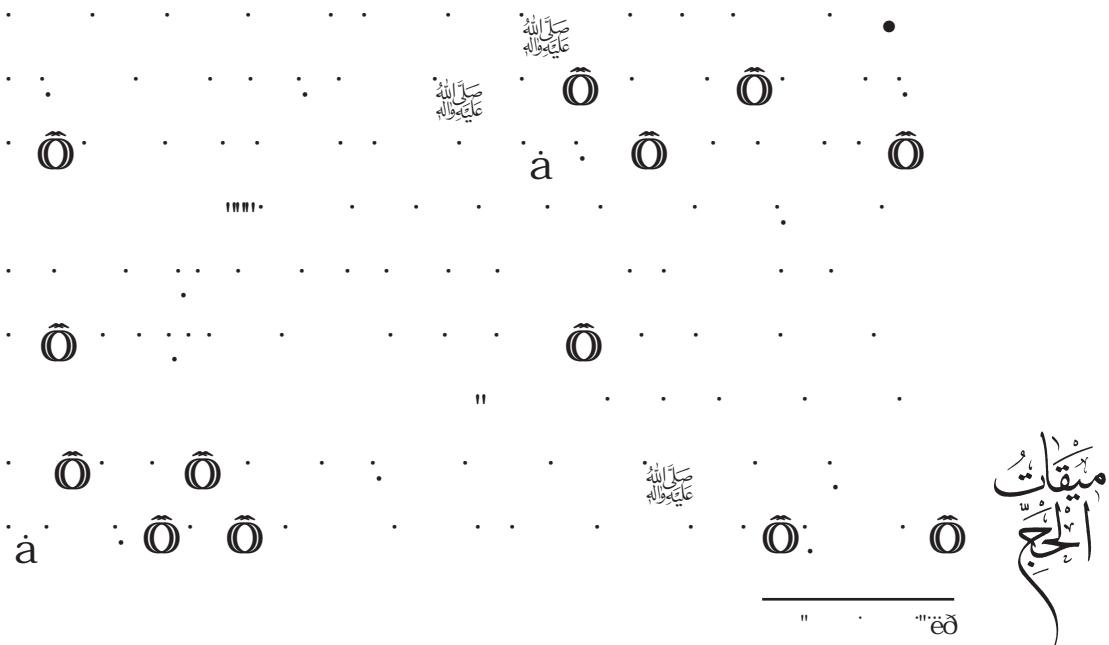
صلاته :





٥ . مشروعية قصد الصلاة في الأمكنة التي كان يقصدها ﷺ للصلاة عندها

بقصد الإتباع والاقتداء :



الْحَجَّ مِنْقَاتٌ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

â

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

â

"

Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

íç "€"

٦ . المحاذير المتوقعة من زيارة الأماكن النبوية المباركة:

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô Ô

íè صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

â

Ô

Ô



١٠٥

Ô

ié"€

a

ë

" éççê #Ôèééé

"é

" éççê #Ôèééé

"ê

"Ô èééð

المبحث الثاني:

رأي المؤيدين لزيارة الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة وأدلة لهم :

Ô

Ô L : fl

L

Ô

a

fl

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بَعْدَهُ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى
الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيهِ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ۔

fl eí - eí èL

Ô Ô

i ö €

الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ

"fleéi i . èç: ð: L : ééé: ð:

. è . "i ê
. è . "i ê
. è . "i ì



" . . . fl L
 ̩ ̩
 a
 ̩ . . . a . ̩

سَلَّمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَاللَّهُ

f̩ ï ē L
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩

سَلَّمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَاللَّهُ

ii " €

̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩
 ̩

سَلَّمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَاللَّهُ

سَلَّمَ اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَاللَّهُ

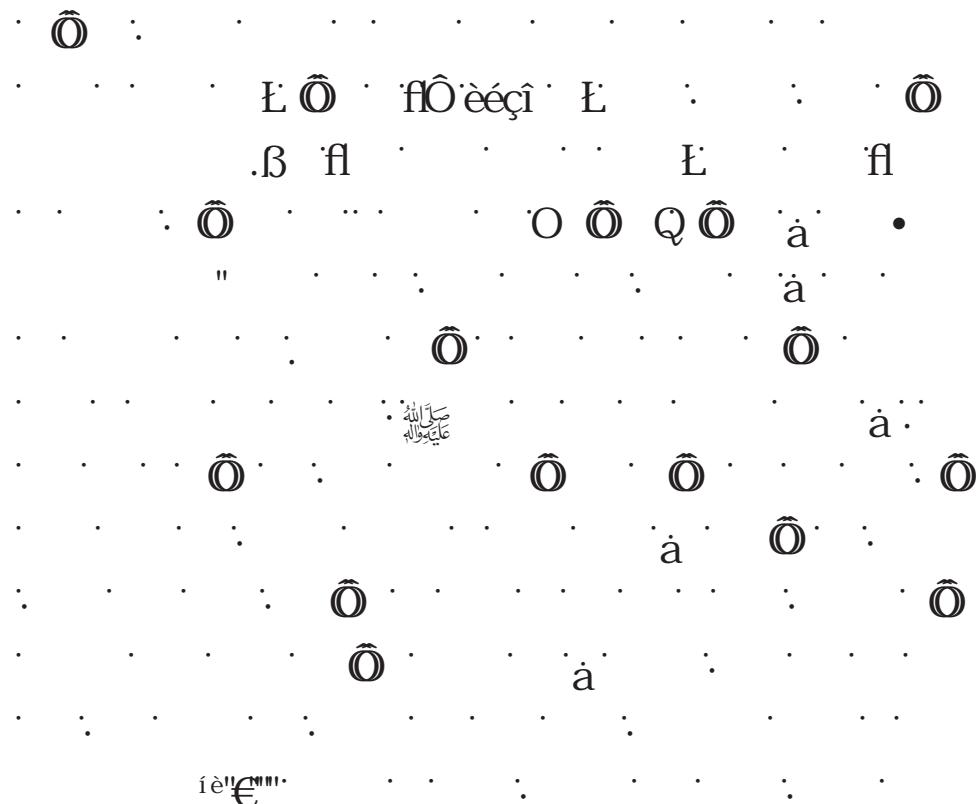
مِيقَاتُ
 الْحِجَّةِ

ii " " "

ii ii : è e i i : ii ii

Ô Ô
 Ô î ð
 Ô ·
 • a •
 • Ô à Ô
 • € Ô à € Ô
 • (فَلَا تَظْلِمُوا فِيهِنَّ أَنفُسَكُمْ)
 • Ô • Ô
 • Ô Ô Ô Ô
 ॥ "fl" ॥
 fl • Ô È • Ô Ô
 • • Ô à • • Ô
 • Ô • • • • •
 ١ ٨ "€" • • à •
 • • • à •
 • € • à •
 ١ ٩ "€" • • • •
 • • • • •
 • è i i : è fl è ð è È ॥ i i
 • (é e i é È fl è ð ð è Ô e e e è Ô Ô ॥ i ð
 • è i i c è • • • È ॥ i
 109

الإجابة في هذه الأماكن قد تكون مرفوعة وفضل الله لا يحصى



عمل السلف الصالح من الصحابة

أَلْهَمَنِي إِلَيْكُمْ
عَلَيْكُمُ الْحُسْنَى

مِنْقَاتُ الْحَجَّ

110

íê"€

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عمل السلف الصالح من التابعين

fÓéí é- èí ê)

Ô a

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

Ô Ô

íê"€***

Ô

Ô

Ô Ô

fl

L

íi "€ß

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ß

Ô

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

éíl: è:

"íê

íé: è:

"íê

"fleððð#ô èéèè

"íi

"fl èéðð

#Ôééèð

L

Ô

L

ééè



fū̄i ēē_ iī̄i Ē

ō̄

iī̄ "€
ō̄

ō̄

سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْأَمْرُ بِالْمُحَمَّدِ

ō̄

ō̄

feéçĒ

fēi ði Ē

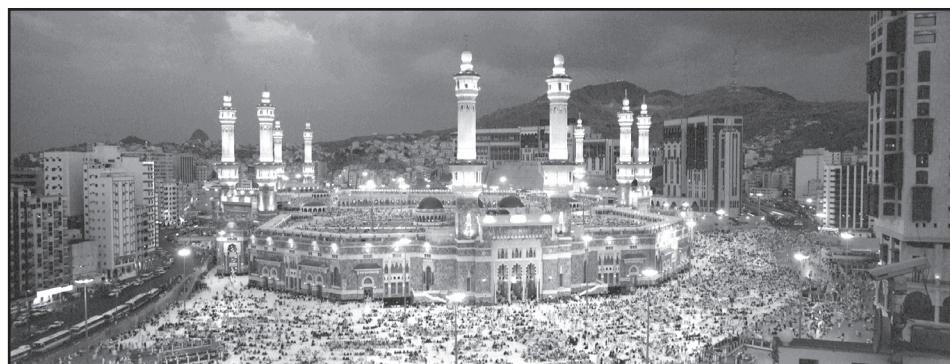
سَلَّمَ اللَّهُ عَلَيْكُمْ وَالْأَمْرُ بِالْمُحَمَّدِ

ā

ō̄

iī̄ "

€""



مِنْقَاتُ
الْحَجَّ

Ē

vērē :

"iī̄

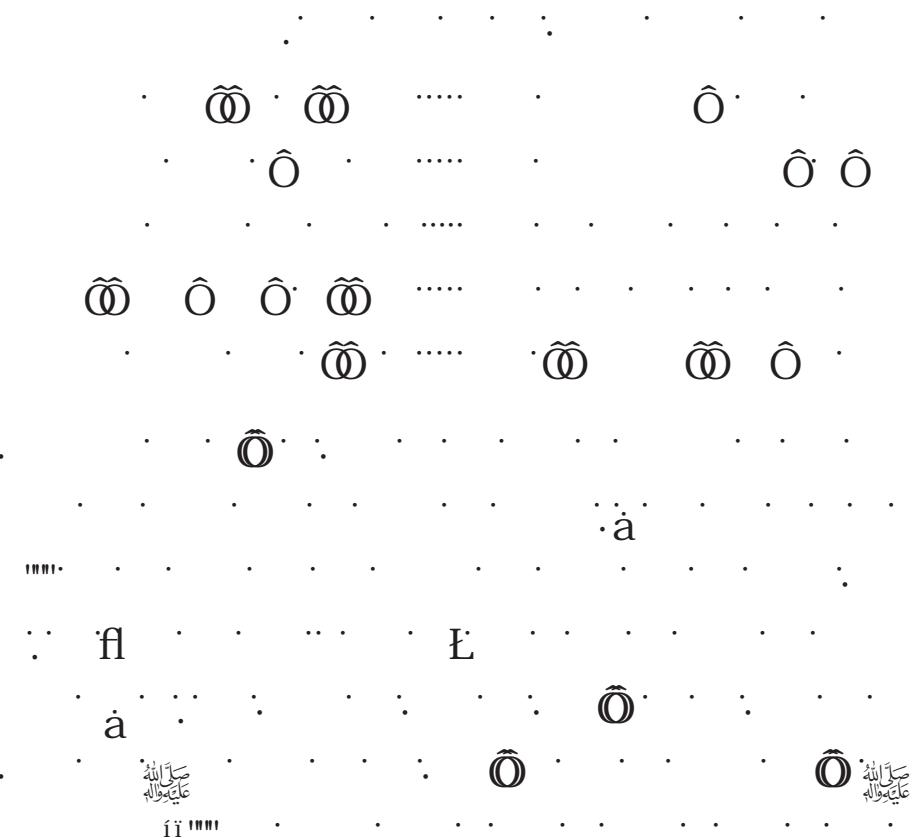
"

vēri :ē

"H"

"iī̄

عدم فعله ﷺ لا يدل على الكراهة:



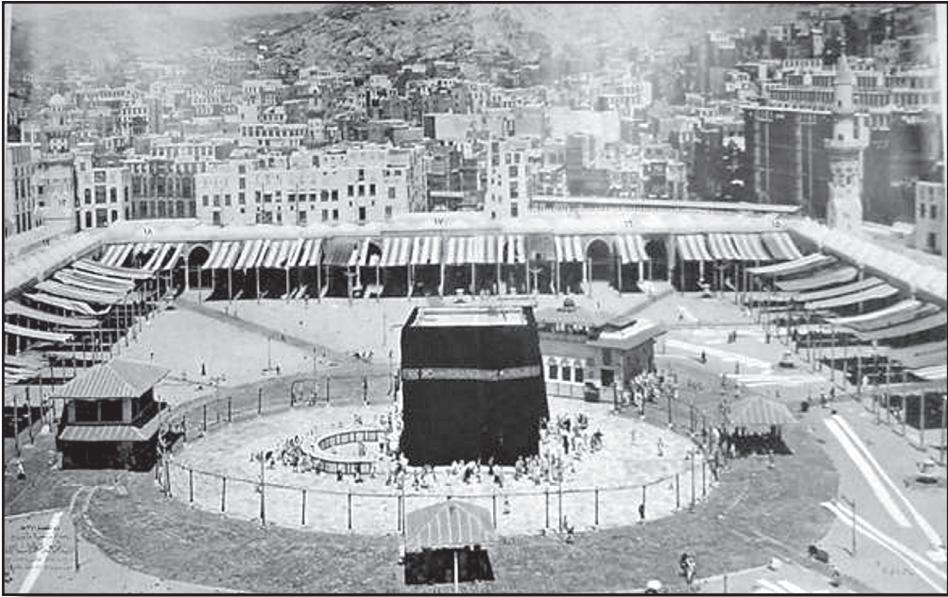
الحديث المتصل ليعارض بالحديث المنقطع



١١٣

الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة (٢)

Ø . éééé . Ø . . . Ø . Ø Ø ii
"fl L



Ô Ô . . .
:: Ô èééí Ô e . è . fl . L
Ô Ô . . . Ô Ô .
: B Ô
: à à Q âæââ ããææ äæ äaä à à aä
:

€
Ô Ô a Ô .
:
æ

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

ā

Ē

íðH

îç"

€

.β

Ô

Ô

ā

عَلَيْهِ الْمَلَكُوتُ
عَلَيْهِ الْحَمْدُ وَالْكَبَرُ

ā

Ô a
الأول:

1

Ô Ô

â

: الثاني

îi Ô

"

éê

á

â : الثالث

ë - i : è "íð
ì ð ð : é "íç



fl Ł Ô
 Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô
 " Ô Ô
 Ô Ô Ô
 a Ô
 Ô fl ŁÔrē
 Ô 1
 è Ô Ô éé
 Ô à Ô
 "fl à àŁ
 Ô Ô à Ô è:è
 Ô Ô à fl Ł
 " " " "

مِيقَاتُ
 الْحَجَّ

Ô

â Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

"€"

â

"ë

.éêë : ë

"Ôéêëð"

"é

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

"éð ë ð Ôéêëðë"

"ë

"Ôéêéï"

"ë



الفصل السادس

Ô Ô . . Ô . .

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

المبحث الأول:

المندثر من الأماكن المأثورة المتواترة في مكة المكرمة في الوقت الحاضر:

Ô

"fl èëéï - èëî ê #Ô i êé- ï ï L
 Ô ð ï í L Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 "flèì i é- èì èè #Ô ð ð ç- ð ð i L
 # Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 éçç ð #Ô èëëéç éçç i #Ô èëëéð
 Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 L Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 fl Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 " Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 :€ Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 à Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô
 ä Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô Ô

 119

fl E

: O Q
. €

" . a
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"
"

كَلَمَةُ اللَّهِ
عَلِيِّيْ وَبِالْحَمْدِ

â

Ô

Ô

Ô

Ô

.

Q

î è

#

Ô

#

Ô

.

Ô #

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

..... " i è

â e O

Ô

Ô

Ô

Ô

"

ثانياً -

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

β

€

á

fl

LÔ

Ô

Ô

€

á

Ô

á

é

ç

#

Ô

é

é

é

Ô

L

.

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

a

Ô

Ô

Ô

مِيقَاتُ
الْحَجَّ

î ê " €

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

é ë ï _ è ë ï # Õ ë ë ï _ è ë ï

fl

L Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

Ô

الليلة

ثالثاً

Ô

Ô

ليلة

L

é é é : é :

" î ê

" flé ë ë ë # Õ ë ë ë



١٢٣

Ô # Ô
"Ôëëcé fl E
رابعاً -

Ô Ô خامساً -

سادساً -

" علیکم السلام
Ô Ô Ô سابعاً -
ثامناً -

"Ôëëî ï



مِنْقَاتٍ
الْحَجَّ