

الأخسف بئرالكعبة وخينتها دراسة في أدوارة التارخية

الدكتور عمار عبودي نصار - كلية الآداب/ جامعة الكوفة

مقدمة:

ترك البناء الذي بناه إبراهيم الملا _ بواد غير ذي زرع وأسكن فيه ذرّيته، وأذَّن في الناس؛ لكي يأتوا إليه حجاجاً، وعلى كل ضامر، ومن كل فج عميق

_ انطباعــاً ظــل يتعاظــم في عقول الناس منذ ذلك العصر السحيق، وإلى يومنا الحاضر، ولا سيما أنّ الحج لهذا البيت عدّ الركن الخامس لأركان الإسلام، الدين الخاتم للأديان السماوية.

كلَّ ذلك قد حدث في وقت شاء الله أن يعيد إلى الوجود بيته وكعبته، الذي اندرست معالمه منذ طوفان نوح، ليكون إحياؤه على يدى خليله من هذه المعالم.. إبراهيم وابنه البكر إسماعيل التلالا، وهذه المشيئة التي تجسدت بهذا من خلال اطلاعي المتواضع على العمل الذي قام به هـذان النبيّان، قد أكسبه صبغة تختلف عن التي عن معالم البيت تلك، لم أجد ممن اصطبغت بها الأبنية المقدسة ركز في البحث على بئر الكعبة أو الأُخرى عند باقى الملل من البشر، جبّ الكعبة، وكما اصطلحوا على إذ شـكل كل معلم وشـاخص من هـــذا البنـــاء دلالة ورمزيـــة تختلف بمضمونها وجزئياتها عن باقى معالم البيت الأخرى من الحجر الأسود إلى حجر إسماعيل (الحطيم) إلى الأركان

الأربعة إلى الشاذروان، والمقام الذي وقف عليه إبراهيم واتخذ مصلي إلى بئر زمــزم والبئر التي في جوف الكعبة (الأخسف) الذي هو محل البحث؛ كل هــذه المعالم التي وضع لمساتها إبراهيم اليلا قد كانت محل اهتمام الشعراء والمؤرخين والإخباريين والرواة، الذين فاحت رواياتهم وأحاديثهم على كل واحد

لأجل ما تقدم، فقد لاحظت البحوث و الدراسات، التي كتبت تسميته بالأخسف أو الأخشف؟ إذ وجدت أنّ هذه البئر قد مرت عليها أدوار تاريخية متعددة جعلتها رمزاً من رموز البيت العتيق، ومحطّ أنظار كلّ من تعاقب عليها، وذلك

للمهمة والغرض الذي من أجله قد حفر إبراهيم لها ومقدار العمق حفر في جوف الكعبة.

حفلت بها المصادر المتقدمة في والهدم، الذي انتاب جدرانها نتيجة الحديث عن هذا الجبّ، إلى الخوض تقادم الزمن وتعاقب العصور. في بحثه من خلال تسليط الضوء أردفت كلامي آنف الذكر على الأدوار التاريخية المتعاقبة له بالتطرق إلى الموروث الشفاهي، خلال القرون، التي سبقت الإسلام الني وصل إلينا عن الحوادث والتي تلته إلى أن عفيت آثاره، الغابرة، التي مرت على بئر الكعبة وسويت جنباته بأرضية الكعبة، بعد قبل الإسلام، والهدايا التي رميت أن انتفى الغرض الذي من أجله قد فيها، والأيادي التي امتدت لسرقتها، حفر؛ ليكون خزينة ووعاء للهدايا وموقف كل من جرهم، وخزاعة، والهبات، التي يقدمها الناس لهذا الست.

ابتدأت بحثى هذا بالوجه اللغوى فيها. لتسمية هذه البئر بالأخسف أو أعقبت ذلك بما كان من أثر

الذي انتهى إليه، ثمَّ التضاؤل الذي دفعتني وفرة النصوص، التي حصل في عمقها نتيجة التراكم

وقريش، (القبائل التي تولُّت رعاية الحرم) من الكنوز والأموال الموجودة

الأخشف، ثمَّ أردفت ذلك بالوقوف السيول وحالات البناء المتكررة على الإشارات التي تفرقت هنا للبيت الحرام على البئر والتصرف وهناك في جنبات المصادر، التي بالأموال الموجودة فيها، وما كان تطرقت بالحديث عن هذه البئر، من حادثة بناء قريش الكعبة أيام ولا سيما تلك التي تحدثت عن شباب الرسول الله ومشاركته في هذا

البناء، ثمَّ ما كان من المواقف، التي اتخذها عَلَيْهُ بعد فتحه لمكة، ومحاولته التصرف بالأموال التي كانت في هذه البئر.

ثــمَّ عطفت بعــد ذلك بعرض الأحداث، التي رافقت هذا البيت المعظم من الجاهلية والإسلام، من خلال ما جرى في العصر الراشدي من حوادث، ورغبة بعض خلفائه في التصرف بالأموال الموجودة في هذه البئر، أو خزانة الكعبة وإنفاقها في أمرور المسلمين، وموقف أعيان الصحابة وكبارهم من هذا المستجد، الذي لم يألفوه في السابق.

ثم الحديث عن المجريات التي حدثت في العصر الأموي، من ضرب الكعبة بالمنجنيق، وحرقها، وتهديمها أيام ابن الزبير، وبنائها مرة أخرى، وما طرأ من المحدثات في تلك الحوادث المتسارعة، والتي لم تحدث أيام الجاهلية من تدنيس حرمة بيت

الله والتعدى عليه بهذا الشكل.

أردفت ذلك الأمر بالتعريج على الحـوادث، التي جـرت في العصر العباسي من التعدي على هذا المال، وأخلفه حتى كانت حادثة الطالبي بمكة هي لحظة التوقف لهذا البحث، إذ انتهى فيه وجرود البئر كضرورة لخزن مال الكعبة بعد أن أفرغت في الثورة التي حصلت أيام المأمون.

أعتمد البحث على مصادر متنوعة، كان لكتب التواريخ الحلية المتخصصة في تاريخ مكة القدح المعلى في إرداف البحث بنصوص قيمة، قلما تجدها في مصادر غيرها، يقف في طليعة تلك الكتب كتاب أخبار مكة وما جاء فيها من الأثار، لأبي الوليد محمد بن عبدالله بن أحمد الأزرقي (ت٢٤٤هـ)، حيث قدم للبحث فائدة مثلى، وذلك لإحتوائه على نصوص مهمة ومتنوعة حول تاريخ مكة، والقبائل التي تعاقبت

على رعاية بيت الله الحرام، والحوادث التي رافقت كل منها.

العامة، فقد كان لها هي الأخرى الدور الله بقلب سليم. البارز في إرفاد البحث بنصوص فريدة، طورت من حركية البحث، الأخسف: لغة واصطلاحاً: ودعمت الفرضيات التي بني عليها، والمعارف العامـــة، والتي أثبتناها في عيلم الماء فلا تنزف أبداً). ١ أواخر البحث.

وأهم المصادر التي اعتمد عليها، (خسف) هو من الغموض والغور، نساًل الله أن يجعله خالصاً لوجهه وبئر خسيف إذا كسر جبلها فانهار

الكريم، وهدية نقدمها إلى أعتاب بيته الحرام، عسي أن تنفعنا في يوم ثم يأتي الدور لكتب التواريخ لاينفع فيه مال ولا بنون إلا من أتى

الأخسف ومصدرها (خسف حيث كان كتاب تاريخ الرسل وتخسف، أو تعني الدنو والانحطاط، والملوك لمحمد بن جرير الطبري وبئر خسيف وتعنى عين غائرة، وبئر (ت٣١٠هـ) في طليعة تلك الكتب، محفورة في صخر لاينقطع ماؤها ثم تجيء كتب السيرة النبوية على لكثرته، وهي جمع خسف وأخسفة)، صاحبها أشرف سلام وتحية، ولاسيما ويعطي الفراهيدي (ت١٨٢هـ) السيرة التي كتبها محمد بن إسحاق توضيحاً أشمل لمعنى النص المختلف (ت١٥١هـ) وهذبها عبدالملك على دلالاته إذ يقول: (الخسف سؤوخ بن هشام (٢١٤هـ)، وغبرها من الأرض بما عليها من الأشياء، وبئر الكتب الأخرى، أمثال كتب الحديث خسيف محسوفة، أي نقب جبلها عن

ويتوافق ابن فارس (ت٣٢١ هـ) تلك هي ملامح البحث ومحدداته، مع ما ذكره سابقه من أن مصطلح

ولم ينشرخ ماؤها.٢

خسفاً وخسوفاً غارت بما عليها، وأخسفت العين عميت، ويقال حفر فأخسف، وجد بئره غائرة. ٣

ولأجل ذلك أطلق الناس على البئر الموجودة في الكعبة بالأخسف، نتيجة لغوار مائها واندثارها، فضلا عن أنّ هذه البئر لم تكن يوماً لغرض استنباط الماء والشرب منها، فلم تتحدث المصادر عن استعمالها للسقي مع وجود بئر زمزم القريب كل بئر هي جبّ. منها، بل كانت لحفظ الأموال والهدايا المقدمة للكعبة.

> يتحدث الأزرقي (ت٢٤٤هـ) عن (الأخسف) رواية أخرى وترجيح مغاير لذلك من أنّ تسمية الأخسف جاءت من أراد تدنيس الكعبة وسرقة كنوزها ومالها، « فأرســل الله عزّوجلّ حجراً من البئر فحبسه، حتى راح الناس،

فوجدوه، فأخرجوه، وأعادوا ما وجدوا وفي مورد آخر أخسفت الأرض في ثوبه في البئر، فسميت تلك البير الأخسف».٤

وردت تسمية الأخسف في المصادر القديمة منحصرة بالبئر، التي في جوف الكعبة على يمين الداخل إليها، ولكن هنالك تسميات عديدة أطلقت عليها عند العرب أمثال بئر الكعبة، أو جتّ الكعبة، والفرق بين الجتّ والبئر أنّ الأول هو أعمق من الثاني، فكل جـبّ هو بئر، و ليس

القدم التاريخي لبئسر الكعبسة

يتحدث الإخباريون العرب أنّ بئر الكعبة والمعروف بالأخسف، انخساف هذه البئر بالسارق، الذي ترجع بقدمها إلى وقت رفع النبي إبراهيه الميلا لقواعد البيت العتيق، حيث تحدثت الروايات عن حفرها الله هذه البئر؛ لتكون عثابة خزينة لحفظ

خزينة للكعبة، إذ لم تتحدث المصادر وذهبت بعض الأقـوال إلى أنّ المتقدمـة عن رواية أخـرى تخالف بئر الكعبة هي الحطيم، ولكن ذلك أو تعارضه، وهذا الأمر هو هذا الرأى لا يعتد به، فالمشهور عند أقرب للواقع؛ لأنّ هذه البئر قد معظم علماء المسلمين في ذلك أنّ وجدت في جوف الكعبة قبل أن الحطيم هو المكان الني بين باب يكون لها حجبة يحجبون الناس من الدخول إليها، فضلا عن ذلك، فلم ولكن مع هذا التعارض والغرابة يكن في تلك العصور السحيقة في في ذهاب البعض إلى عدّ الحطيم هو القدم أبنية ومواضع لحفظ الأموال بئر الكعبة، نستطيع أن نستصحب والهدايا، يدل على ذلك ما وصل إلى قرينة وجود بئر الكعبة على يمين عاصمة الخلافة (المدينة المنورة) من الداخل إلى جوف الكعبة بحسب أخماس الفتوحات وصدقات الأقاليم روايــة الأزرقـــي، أوبــين التحديد من الأموال والحلي، أنّها قد طرحت المكانى للحطيم الذي يقع بحسب على باحة المسجد، وقال عند ذلك هذه القرينة خلف الجدار الملاصق الخليفة عمر بن الخطاب بعد ما رأى للبئر على اعتبار أن مقام إبراهيم كثرة الأموال المطروحة على الأرض والحجر يقعان إلى يمين باب الكعبة، «إنه قد قدم علينا مال كثير، فإن وكما هـو ملاحظ للعيـان في هذه شئتم أن نعدّ لكم عداً، وإن شئتم أن نكيله لكم كيلاً».٩

ما يهدى للكعبة من حلى أو ذهب كانت بالدرجة الأساس لتكون أو فضة أو طيب أو غبر ذلك.٥

الكعبة والحجر الأسود.٧

الأزمنة.

ومن ثمَّ فإنَّ وظيفة هذه البئر فعند ذلك لم يكن لدى المتولين

هذه البئر التي حفرت لهذا الغرض، فضلاً عن أنّ وجودها في جوف الكعبة لم يكن لغرض شرب الماء منه مع وجود بئر زمزم بالقرب منها، ومقدار عمق هذه البئر الذي حدده الواصفون له بقرابة المتر والنصف (ثلاثة أذرع) وعرضــه ما يدور فيه الرجل حول نفسه. ١٠

مرت على هذه البئر أحداث وعصور متعددة، ونتيجة لوجودها في مكان مقدس، لم يفكر أيّ أحد بمدّ يده إليها، ووضعت فيها أنفس ولوازمهم من الذين يحجون لهذا البيت، بل وحتى العهود والمواثيق والمكاتبات، إذ يتحدث المؤرخون عن عثور قريش عند نقضها للبيت وبنيانه قبيل الإسلام، أنّهم قد وجدوا في بئر الكعبة كتابين قد رُميا فيها من صفر مثل بيض النعام مكتوباً في

لأمور الكعبــة أي موضع آخر غير أولها: «هــذا بيت الله الحرام رزق الله أهله العبادة، لا يحله أول من أهله» والأخر: «براءة لبنى فلان حي من العرب من حجة لله حجوها ١١٠

بقيت الكعبة وهــذه البئر على حالها الني بنيت فيه لدرجة أن لم يكن يظلل هذا البيت سقف، وحتى البنيان الذي بنيت به الكعبة لم يعطِ لهذا البيت منعة من الأطماع سوى القداسة والرهبة، التي كانت في نفوس الناس نحوه، ولم يدنسه أي صنم أو وثن، ولكن تقادم الزمن، وتبلبل عقول الناس، وانحرافهم الأشياء وأثمنها من مقتنيات البشر عن الشرائع والسنن، التي جاء بها الأنبياء؛ لتسرى عبادة الأصنام تدريجياً في أرض العرب المتبعة لحنيفية إبراهيم التلاسريان النارفي الهشيم، فقام زعيم مكة في وقته (عمرو بن لحي) بجلب صنم يدعي هبل إلى أرض العرب، وأدخله جوف الكعبة، ووضعه فوق بئر الأخسف،

وأمر الناس بعبادته، فكان الرجل إذا إعادة بناء البيت بعد هدمه، وإخراج

إنَّ وجود الأصنام في هذا البيت «أخرجوا ما كان في البيت من حلية مع اعتقاد كل قبيلة بصنم تعبده، قد ومال وقرنى الكبش [الذي فدي به إسماعيل] وجعلوه عند أبي طلحة الكعبة، ولا سيما تلك التي وضعت عبدالله بن عبد العزى بن عثمان بن في البئر الأخسف، حتى عند فتح عبدالدار بن قصى، وأخرجوا هبل، الكعبة من أرجاس الجاهلية وأوثانها، عمرو بن لحي هنالك، ونصب عند وجد في تلك البئر قرابة سبعين المقام حتى فرغوا من بناء البيت، ألف أوقية من ذهب كان يهدى إلى فردوا ذلك المال في الجبّ، وعلقوا البيت والأصنام التي في جوفه. ١٣ فيه الحلية وقرني الكبش، وردوا بقيت هذه البئر على وضعها الجب في مكانه فيما يلى الشق الأول أيام جرهم إلى أيام النبي الله الله الشيامي، ونصبوا هبل على الجب، إذ تحدثت كتب السبرة عن بنيان كما كان قبل ذلك، وجعلوا له سلماً

السبرقات والتعدي التي تعرضت لها بئر الكعبة وخزينتها:

كانت الأموال الجزيلة والهدايا

قدم من سفر بدأ به على أهله بعد الكنوز والأموال الموجودة في تلك طوافه بالبيت وحلق رأسه عنده.١٢ البئر محل الشاهد منها: زاد من النذور والهدايا المقدمة إلى

> قريت للبيت قبل البعثة بخمس يصعد عليه إلى بطنها... الم سنين، وهذا البنيان قد أتى على هذه البئر وعفاها، وأعيدت من جديد.

ويتحدث الأزرقيي عن وصف ذلك في رواية طويلة عن كيفية الرجل منهم إذا لم يجد مكاناً يزني فيه يدخل الكعبة فيزني.١٥

ولشدة بغي هذه القبيلة أن وصل الأمر باستهتارها أن قام خمسة من رجالاتها بمحاولة سرقة المال الذي في جبّ الكعبة، لا سيما أنّ الكعبة في أيامهم لم يكن لها سقف، حيث محتويات، حيث تتحدث المصادر يصف الأزرقي هذه الحادثة بالقول: «وكان للبيت خزانة بئر في بطنه، يلقى فيها الحلي والمتاع الذي يهدى له، وهو يومئذ لا سقف له، فتواعد له خمسة نفر من جرهم أن يسرقوا ما فیه، فقام علی کل زاویة من البيت رجل منهم واقتحم الخامس، فجعل الله عزّوجلَ أعلاه أسفله، وسقط منكساً فهلك، وفرّ الأربعة الآخرون، فعند ذلك مسحت أو

تكررت حادثة السرقة في تلك الحقبة التي سبقت الإسلام، إذ ينقل السهيلي (ت٥٨١ه هـ) رواية عن

النفيسة، التي رميت في جبِّ الكعبة، وعلقت على جدرانها الداخلية مدعاة لأن تشرئب لها أعين الطامعين والرعاع من الذين لا يتورعون عن فعل أي منكر مهما كانت درجة قبحه وشناعته، وهو ما دفع البعض للسطو على ذلك البئر وسلب من أنّ حرمة الكعبة قد انتهكت مرات عديدة، وذلك من خلال التعدى عليها وأكل مالها وسرقته، إذ تتحدث المصادر عن قيام مجموعة من اللصوص بمحاولة سرقة الهدايا والحلى التي أهداها الناس للكعبة، والتي وضعت في بئرها الأخسف، وذلك في أيام جرهم التي وصفها المؤرخون بأنها قد وصلت من البغى والتعدي على حرمات بيت مسخت الأركان الأربعة ١٦.١٨ الله أن استحلوا حرمتها، وأكلوا مال الكعبة الذي يهدى لها، وظلموا من دخل مكة، ثمَّ لم يتناهوا حتى جعل

محاولة أخرى؛ لسرقة محتويات تلك من البئر فحبسه حتى راح الناس البئر أيام جرهمم، لدرجة أنَّه دخل فوجدوه فأخرجوه، وأعادوا ما وجدوا رجل تلك البئر، التي فيها كنزها، في ثوبه في البئر، فسميت تلك البير

تتحدث المصادر العربية القديمة أعطى الأزرقي توضيحاً وتفصيلاً ورواة أخبارها السابقة أنَّ الله قد لهذه الحادثة، إذ أعتبر أنَّ السارق لهذا قيض ثعباناً ضخماً يحرس هذا الكنز هو الشخص الذي وضع الجب، بعد ما رأى عجز البشر عن لحراسته، وربما كانت حادثة أخرى، الصمود على إغراء المال الموجود فيه ولكن وقائعها تشبه سابقتها إذ قال: حتى أنَّهم قالوا عن هذا الثعبان «وكانت الكعبة ليس لها سقف، أقوالاً عدة وصلت حدَّ المبالغة، فسرق منها على عهد جرهم مال لدرجة أن جعلوا عمرها أكثر من خمسمائة عام، فلا يدخله أحد إلا لذلك رجلاً يكون عليه يحرسه، فبينا وفع رأسه وفتح فاه، فلا يراه أحد رجل ممن ارتضوه عندها إذ سولت إلا ذعر منه، وكان ربما يشرف على له نفسه فانتظر حتى إذا انتصف جدار الكعبة، فأقام كذلك في زمن النهار، وقلصت الظلال، وقامت جرهم، وزمن خزاعة، وصدراً من

فسقط عليه حجر فحبسه فيها، حتى الأخسف». ١٨ أخرج منها وانتزع المال منه.٧٠

مرة بعد مرة، وكانت جرهم ترتضي الجالس، وانقطعت الطرق، ومكة عصر قريش.١٩ إذ ذاك شديدة الحر، بسط رداءه، ثمَّ ولكن هذا العمر الطويل لهذا نزل في البئر، فأخرج ما فيها، فجعله الثعبان لم نجده في مصنفات أخرى، في ثوبه، فأرسل الله عزوجل حجراً بل اكتفت بالحديث عن وجود حية تسكن بئر الكعبة تخيف الداخل الحيوان، والدميري (ت٨٣٧هـ) في إليها التي اختطفها طائر من على حياة الحيوان. جدار الكعبة ورماها بالحجون خارج مکة.۲۰

> بينما ذكرت مصادر أخرى أنه جاء عقاب فاختطفه ثم طار به نحو أجياد الصغير.٢١

إنَّ هـــذه الأفعى التي كانت على بعداً وذلك من خلال إيراد رواية أكثر غرابة قد شكك فيها نفسه من جعل ذلك الثعبان الدابة وذلك أنّ الطائر أو العقاب، الذي اختطف الحية قد طرحها في الحجون والتقمتها الأرض.٢٢

ولكن هذا الكلام تدحضه والتي حددت وفق تحديدات ذلك العصر بعمر النسر بحسب تحديد الجاحظ (ت٢٥٥هـ) في كتاب يحيل بينهم وبين هذا المسعى.

مع كل ما ذكر، فإنّ ذهاب هذه الأفعي المخيفة من على بئر الكعبة وجوفها، قد شجع قريشاً على الشروع بإعادة بناء الكعبة، بعد أن ذهب الحارس الفعلى للبئر، وأصبحت الأموال المودعة فيها بئر الأخسف، قد أعطاها السهيلي عرضة للسرقة؛ لأنّ مكوث ذلك الثعبان في جـوف البئر تلك الفترة الطويلة قد حال دون وصول يد السراق إليها، فضلاً عن أنّ الكعبة التي تكلم الناس قبل يوم القيامة ليست بالحصنة من الداخل مما تمنع الطامعين بالتعدى على أموالها، فقد كانت غير مسقفة، وقد حفّز هذا قريشاً على الشروع بهذا الأمر الذي أرادوا منه القربة إلى الله، حتى عدّ الأحـوال الطبيعية لعمـر الأفعى، البعض منهم اختطاف الطير لثعبان البئر إشارة من السماء على قبول مسعاهم هذا، إذ كان وجود الثعبان

لأنّهم وجدوا من خمال الأجيال

بن عامر بن نوفل وأبو إهاب بن لأجل ذلك كان حجبة الكعبة عزيز ... وأبولهب بن عبدالمطلب، من آل شيبة من بني عبد العزى حيث سرق الغزال الذي نصبه ينصحون أبناءهم بعدم مدّ أيديهم عبدالمطلب على باب الكعبة، وهو إلى مال الكعبة، وأنّهم لن يزالوا مما وجده في أثناء حفر بئر زمزم مما

وإن كان الرجل ليصيب منه الشيء فما كان من قريش إلا أن قطعت فيضعه عند الناس، بل وحتى مجرد أيدي السراق، وحكموا بطرد الباقين التفكير بالاقتراض والاستدانة منه؛ من مكة عشر سنين وإرجاع قيمة

بقى المال الذي في البئر على حاله، ووصلت لـدى قريش قناعة المتعاقبة منهم علـى حجابة البيت من أنّ لهذا البيت ربّاً يجميه، أنّ هذا المال ما خالط مالاً قطّ إلاّ ويقيض له من يحميه، وإنّ المال محقه، ولم يرزأ أحد منه قط.. إلا بان الموجود فيه، ليس لأحد أن يتصرف النقص في ماله، وأدنى ما يصيب فيه أو يمتلكه؛ لأنه مال البيت، بل صاحبه أن يشدد عليه الموت. ٢٤ وحتى إنّ قريشاً حينما بنت الكعبة يؤكد هذا النص الحوادث لم تتحدث المصادر عن توظيف ذلك التاريخية، التي مرت على هذا البيت، المال في بنائها، بل قلصت من حجم والذين أرادوا سرقة هذا المال، حتى البيت؛ لعدم كفاية النقود الحلال، كانت أشهر سرقة تعرض لها مال التي استحصلوها من مالهم، الذي الكعبة وكنزها قبل الإسلام بعشر اشترطوا أن لا يكون من رباً، أو مهر سنين، وكان ممن اتهم بها الحارث بغي، أو مظلمة لأحد. ٢٣

بخير ما دامت أيديهم عفيفة عنه، دفنته جرهم فيها.٢٥

مال الكعبة المسروق فكان سنة أقرها على الأدوار التاريخية التي كانت الإسلام.٢٦

> دفعت هذه الأمور المتعاقبة من استحلال مال الكعبة، والتعدي بنائها، وتسقيفها، ورفعها، وفعلاً تمُّ بناؤها ورفعها وتسقيفها من قبل سنين.۲۷

حفظت عند ذاك خزينتها، والمال الموجود في بئر الأخسف، إلى أن جاء الإسلام، و دخل رسول الله عَيْنَاللهُ مكة، بعد أن فتحت سنة ٨ هـ، أي بعد ستة وعشرين عاماً تقريباً على التي عارضت النبيُّ محمداً عَيْنَا في في بنائها، ولم يغيّر من مجرياتها شيئاً، بل لم يأخذ من مالها، الذي قدر بسبعين قلوب أهلها إلا النزر القليل إلى ألف أوقية من ذهب.. أي ما يعادل هذا الدين الجديد؛ فلذلك بقيت (ألف ألف وتسعمائة ألف وستون ديناراً ذهباً).٢٨

دللت النصوص آنفة الذكر سنة ٨ هـ.

لبئر الكعبة منذ تأسيسها وإلى ظهور الإسلام، والتي أظهرت حجم الحوادث التي مرت على هذه البئر، على خزينتها إلى التفكير في إعادة ولكن بمجيء الإسلام تغيرت الحالة؛ لتحدث هنالك مواقف أكثر تنوعاً بين الرعية في توظيف المال الموجود قريش، قبيل البعثة النبوية بخمس في هذه البئر، وبين تركه ينفق في مصالح البيت الحرام، وهذا ما وحينما قامت قريش بهذا الأمر ستوضحه الصفحات اللاحقة.

الأخسـف وأحوالـه في العصـور الإسلامية:

كانت مدينة مكة من أشد المدن، بداية الدعوة الإسلامية، إذ لم تنشرح مكة خارج حدود الإسلام مدة واحد وعشرين عاماً إلى أن فتحها النبي تَلِيُّهُ

طيلة هذين العقدين من الزمن على لسانه وأخبر بـه الله ووجته لم تكن مجريات الأمور كسابقتها في عائشة قائلاً: «لولا أنّ قومك حديثو العقود السالفة، فأحوال الناس بدأت عهد بكفر؛ لأنفقت كنز الكعبة في

وتغير طرق النقل الدولية وقوافل الرسول الله حفزتها مقولة الإمام البضائع إلى طريقي اليمن والشام، على بن أبي طالب الله إليه يوم فتح بعد الحروب المستعرة والمستمرة بين مكة بعدما شاهد الكميات الضخمة من الأموال التي حواها هذه البئر: يا فالكعبة كان يهدى لها المال في رسول الله لو استعنت بهذا المال

لأنّه قد وجد في كنز تلك الأموال تعطیلا لموارد ضخمة، لو قسمت

بالتحسن، ولا سيما في العقود التي سبيل الله...." " سبقت الإسلام بعد نشاط التجارة، إنّ هـذه الرغبة الـتى كانت من الدولتين الساسانية والبيز نطية.٢٩

الجاهلية تعظيماً لها؛ لذلك تجمعت على حربك. فلم يحركه. ٣٢ في خزينتها على مدى الأيام كميات يبين لناهذا النص حراجة الخطوة، كبيرة من الأموال والحلى والهدايا، التي لو قيض للرسول الله اتباعها في حددتها بعض المصادر بسبعين ألف وضع اليد على الأموال والحلي، أوقية من الذهب، وذلك حين فتح التي حوتها بئر الكعبة، وذلك الرسول عَلَيْهِ مكة سنة ٨ هـ.٣٠

لم يقدم الرسول محمد الميالية على التصرف بهذا المال، رغم ما أبداه بين الناس، وأنفقت في مصالحهم؛ من رغبة بذلك؛ خدمة لمصالح لأعدت عليهم بالخير فنجد أنّ المسلمين الذين كانوا في حاجة إليه، الني حال بين الرسول الله وهذا ولكن الذي منعه من ذلك ما تردد المسلك هو خشيته من تأويل قليلي الإيمان؛ أنَّه طمع وتعدي على هذا من قبل كبار الصحابة، إذ نقل المال المقدس في نظرهم، وهم بعد أوضحته عبارته الشريفة: «لولا أنّ قومك حديثو عهد بكفر". ورغب بعدم ترك أي بيضاء أو صفراء الخليفة الثاني عمر (١٣_٢٣هـ) بتوزيع كنز الكعبة، إلا أنه لم يقم بذلك، بعد ما وجد سابقه الخليفة إلا أن قال له: والله ما ذلك لك، قال: أبابكر (١١_١٣هـ)، لم يخالف ما أراده الرسول الله ولم يقم بمثل هذه الخطوة الحساسة.

عمر الحقيقية في الاستفادة من الأموال المودعة في بئر الكعبة على اعتبار أنَّ الرسول عَيْنَ قال ذلك وهو بتقسيم مال الكعبة، فرد عليه قائلاً: بعد في قـوم قد تألفت قلوبهم تواً، ولما يدخل الإيمان في قلوبهم، ولكنه اليوم في قوة ومنعة، تدفعة لطرح ذلك التوجس الني كان في نفس طويل». ٣٥ رسول الله عَلَيْكُ وعدم البناء عليه، ولكنه جوبه بمواقف معارضة وعنيفة

الأزرقي تلك المواقف، فقد روي لما يدخل الإيمان في قلوبهم، وهذا ما نصيحة الصحابي أبي بن كعب لعمر بعدما أفصح له عن رغبته في جبّ الكعبة، إلا ويقسمها بين الناس، فما كان من أبى بن كعب ولم؟ قال: قرر الله موضع كل مال وأقره رسول الله، قال: صدقت. ٣٤

أما الإمام على الله فقد كان من لقد أشارت النصوص إلى رغبة أكثر وأشد المعترضين على هذا المسلك، بعدما رأى أكثر من مرة إلحاح عمر عليه، وهمته في الشروع «ليس ذلك إليك، فقال عمر: صدقت. أو قال له: أتجعله فيئاً وأحرى صاحبه، رجل يأتي في آخر الزمان ضرب أدم

وفي رواية أخرى ينقلها ابن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٦هـ) تختلف في

المعنى وتتفق في مضمون سابقتها إلى سنة ثمان وثمانين ومائة، وليس له من أنَّ بعيض المقربين من عمر قد علم، ماذا حيل بهذا المال بعد ذلك زين له إنفاق مال الكعبة في تجهيز التاريخ، وفق ما أخره بعض حجبة

لأربابها في خزانة الكعبة حتى أخذوها بعد ذلك.٣٨

ولأجل تلك المواقف ظلت وسع عثمان في أيامه (٢٣_٢٥هـ)

جيوش المسلمين، وهذا أعظم أجراً الكعبة من آل شيبة. ٣٧ من ترك هذا المال دون استفادة الأمة يضاف إلى ما تقدم، فقد منه، فاستحسن عمر ذلك، وسأل عنه استعملت خزينة الكعبة، والتي الإمام علياً للثيل فرد عليه قائلاً: «إن هذا في جوفها كمكان لحفظ الأمانات القرآن أنزل على محمد عَيَالَهُ والأموال والودائع من الأموال الخاصة دون أربعة أموال المسلمين فقسمها بين خلطها مع أموال الكعبة، بل كانت الورثة في الفرائض، والفيء فقسمه توضع في صرر وبدر خاصة، إذ ذكر على مستحقيه، والخمس فوضعه الله المؤرخون إلى أنَّ عمر بن الخطاب حيث وضعه، والصدقات فجعلها حينما أراد توسعة المسجد الحرام، الله حيث جعلها، وكان حلى الكعبة قام بشراء الدور الملاصقة له، ومن فيها يومئذ، فتركه الله على حاله، الجهة التي يراد التوسعة منها، ومن ولم يتركه نسياناً، ولم يخف عنه مكاناً، لم يقبل البيع، هدم داره، وترك ثمنها فأقره حيث أقره الله ورسـوله، فقال عمر: لولاك لافتضحنا... ٣٦.

الكعبة محتفظة بذلك المال في بئرها توسعة أخرى في الحرم، إذ سلك الأخسف عهوداً طويلة، حيث ذكر فيها مسلك عمر في هدم دار من الأزرقي أنَّ ذلك المال بقي على حاله يمتنع عن البيع، وترك ثمنها في خزينة الكعبة، ولكن موقفه هذا جوبه عبوقف متعنت وصل حد الصياح والتأليب عليه من قبل أرباب تلك السدور حتى دعاهم وقال لهم: "إنما جرأكم عليَّ حلمي عنكم، فقد فعل بكم عمر هذا، فلم يصح به أحد، فاحتذيت على مثاله فصحتم بي" ثم أمر بهم إلى الحبس حتى كلمه فيهم عبدالله بن خالد بن أسيد فتركهم.

يدل النصّان آنفا الذكر أنّ كلاً من عمر وعثمان لم يمدا أيديهما على المل المطروح في بئر الكعبة، بل وحتى في الإنفاق عليها وتوسعتها؛ لأنّ عبارة (فوضعت أثمانها في خزانة الكعبة حتى أخذوها بعد) تظهر تخصيصهما أموالاً من بيت مال المسلمين؛ لغرض توسعة المسجد الحرام.

وهنا يطرح التساؤل حول الكعبة، ثم أقمتهم علا مصير ذلك المال، فهل تعرض ثم أمرت منادياً ينادي أللسرقة والسطو عليه، وكما في سراق الله فأعرفوهم». الم

الأيام الغابرة، أم ذكرت النصوص شيئاً من بقايا ذلك المال في العقود والقرون التالية؟ فهل سرقه الحجبة، وكما أشارت إلى ذلك العديد من النصوص، التي نقلها المؤرخون من حالات اعتداء تكررت على طول القرون، التي انصرمت من قبل حجبة الكعبة على مال الكعبة؟

إذ لم تكن تلك الاعتداءات وليدة العهود المتأخرة، بل تحدثت المصادر عن إمتعاض الإمام محمد بن علي الباقر الملي من مواقف الحجبة في أيام إمامته (٩٤ ١١٤هـ) الذين لم يتورعوا في الاستحواذ على الأموال، التي أهديت ونذرت إلى الكعبة، فقد قال الملي الني أمر المسلمين، القطعت أيديهم ثم علقتها في أستار الكعبة، ثم أقمتهم على المصطبة، ثم أمرت منادياً ينادي ألا إنّ هؤلاء سراق الله فأعر فوهم». الأ

أعطى هذا النص إشارة إلى فيها: «بعث رجل معى بدراهم، ما كان يكنه الناس من مشاعر هدية إلى البيت. قال، فدخلت البيت ووجهات نظر إزاء أولئك الحجبة وشيبة جالس على كرسي. فناولته حتى إنّ الإمام الباقر اليُّل لم يحبذ إياها. فقال له: ألك هذه؟ قلت: لا. إعطاء الأموال للكعبة على اعتبار ولو كانت لى، لم آتك بها. قال: أما أنها ليست في حاجة إلى هذه لئن قلت ذلك، لقد جلس عمر الأموال، وإن الذين عليها ليس مما بن الخطاب مجلسك الذي جلست يؤتمن لهم وضع ذلك المال عندهم، فيه. فقال: لا أخرج حتى أقسم مال حتى قال لسائل سأله عن جدوى الكعبة بين فقراء المسلمين. قلت: إعطاء المال للكعبة، فردّ عليه الإمام ما أنت فاعل. قال: لأفعلن. قال: الباقر عليه إنّ الكعبة غنية عن هذا، ولم ذاك؟ قلت: لأنّ النبي عَيْلَهُ قد رأى أنظر إلى من أمّ هذا البيت فقطع به، مكانه. وأبوبكر. وهما أحوج منك أو ذهبت نفقته، أو ضلت راحلته، إلى المال. فلم يحركاه. فقام كما هو،

نظر الناس إلى هذا الكنز الذي وفي نصص آخر يعبر عن تلك في بئر الكعبة نظرة فيها ارتباط المشاعر المتشنجة إزاء حجبة البيت ملحمي من الحوادث والجريات، وخزنته من آل شيبة ما أورده التي ستجيء في آخر الزمان، إذ نقل المحدثون في رواية يسندونها إلى المحدثون حديثاً عن رسول الله عَيْلِيُّهُ شقيق بن سلمة، يحاور فيها شيبة بن جاء فيه: «أتركوا الحبشة ما تركوكم،

أو عجـز أن يرجع إلى أهله، فادفعها فخرج». ٤٣ إلى هؤلاء الذين سميت لك "٤٢.

عثمان حاجب البيت وخازنه قائلاً فإنه لايستخرج كنز الكعبة إلا ذو

السويقتين». ٤٤

وفي رواية أخــرى أكثر تفصيلاً ينقلها الحاكم النيسابوري (ت٤٥٢هـ) في أخبار المهدي وأشراط الساعة قائلاً: قال رسول الله عَلَيْكُ: «ليبايع بين الركن والمقام، ولن يستحل البيت إلا أهله، فإن استحلوه، فلا تسأل عن هلكة العرب، ثم تجيء الحبشة فتخربه خراباً لا يعمر بعده أبداً، وهم الذين يستخرجون كنزه».

تراءى هـذا الحديث أمام ناظرى عبدالله بن الزبير حينما أراد بناء الكعبة، بعد ضرب الحصين بن غير السكوني لها، أيام محاصرته مكة أيام يزيد وتصدع البنيان، إذ أرقى إلى سطحها عبيداً من الحبشة يهدمونها، رجاء أن يكون فيهم صفة الحبشي، الذي وصفه رسول الله.٥٥

شكل هدم الكعبة أيام ابن الزبير نقطة تحول مهمة في تاريخ أثراً بعد عين. الكعبة بعامة و(بئرها الأخسف)

بخاصة، إذ ذكر الصالحي (ت٩٤٢هـ) رواية مهمة تظهر قيام عبدالله بن الزبير بإخراج ما كان في الكعبة من الحلى وأشياء ثمينة، وأموال مودعة في جوفها، ونقله إلى خزانة الكعبة المستحدثة في دار شيبة بن عثمان.٤٦

بعد هذا النقل لم تشر النصوص، التي أرخــت لتاريخ الكعبة أنّ تلك الأموال قد رجعت إلى مكانها في البئر التي ربما قد أزيلت معالمها في هدم ابن الزبر والحجاج للكعبة، وقد تحدثت المصادر عن ردم جوف الكعبة وأرضيتها بالحجارة.٤٧

فضلاً عن ذلك أنّ الرواة بدأوا يتحدثون عن خزانة جديدة للكعبة في نهاية القرن الأول الهجري في دار شيبة؛ وهذا ما شكل نقطة النهاية في تاريخ بئر الكعبة العتيد، وأصبح

الهوامش:

- ١. العين ١: ٤٠٨ باب الخاء.
- ٢ . معجم مقاييس اللغة٢ : ١٨٠ _ ١٨١.
 - ٣. الزبيدي، تاج العروس١٢: ١٦٧.
 - ٤ . أخبار مكة ١ : ٢٤٥ _ ٢٤٥.
 - ٥ . أخبار مكة: ٢٤٤.
- ٦. ابن حجر، فتح الباري٧: ١٢٠؛ العيني،
 عملة القاري١٦: ٢٩٩.
- ٧. الكليني، الكافي ٤: ٥٢٥ _ ٥٢٦؛ الصدوق، من
 لا يحضره الفقيه ٢: ٢٠٩؛ فتح الباري ٦: ٢٨٦؛
 العيني، مواهب الجليل ٤: ٥٣٣.
 - ٨. أخبار مكة١: ٢٤٤.
- ٩. ابن سعد، الطبقات الكبرى٣: ٣٠٠؛
 البلاذري، فتوح البلدان٣: ٥٥٤.
 - ١٠ . الأزرقي، أخبار مكة ١: ١١٧.
- أخبار مكة ١: ٧٩؛ سيرة ابن إسحاق: ١٠٦ (بتصرف).
- 17. الأزرقي، أخبار مكة ا: ١١٧ ؛ سيرة ابن اسحاق: ٣٣. لكن ابن الكلبي يذكر أن من نصب هبل هو خزيمة بن مدركة بن إلياس بن منصور كان يقال له هبل خزيمة. الأصنام: ٨٨.
- ١٣. وقد حددت قيمة هذا المال بألف ألف وألف وتسعون ألف دينار، القاضي الرشيد، النخائر والتحف: ١٥٥؛ المتقي الهندي، كنز العمال١٤: ١٠٨.
 - ۱٤ . أخبار مكة ١: ١٦٦ _ ١٦٧.
 - ١٥ . تاريخ الطبري٢: ٢٨٤.

- ١٦ . أخبار مكة١: ٨٧ .
- ١٧ . الروض الأنف١: ٣٤٣.
- ۱۸ . الأزرقي، أخبار مكة ١: ٢٤٥ _ ٢٤٥.
- ١٩ . الأزرقي، أخبار مكة ١: ٢٤٥ ؛ السهيلي،
 الروض الأنف ١: ٢٤٣.
 - ٢٠ . ابن الأثير، الكامل في التاريخ٢: ٤٤.
 - ٢١ . الأزرقي، أخبار مكة١: ٢٤٥.
 - ٢٢ . الروض الأنف١: ٣٤٤.
- ۲۳ . تاريخ الطبري۲۷: ۲۸۷ ؛ سيرة ابن إسحاق: ۱۰۶
 - ۲۲ . الأزرقي، أخبار مكة ١: ٢٤٧ ـ ٢٤٨.
- ۲۵. تاريخ الطبري۲: ۲۸۳ ، ۲۸۲ ؛ ابن حبيب، المنمق: ۲۱، ۲۱۱.
- ٢٦ . سيرة ابن إسحاق:١٠٣ _ ١٠٤، المنمق:٤٢١ .
- ۲۷ . سيرة ابن إسحاق: ۱۰۳، أخبار مكة: ۱۰۸ _ ۱۲۰، تاريخ الطبري ۲ : ۲۸۳.
- ۲۸. الأزرقي، أخبار مكة ١٤٦٠؛ القاضي الرشيد، الذخائر والتحف: ١٥٥٠؛ المتقي الهندى، كنز العمال٤: ١٠٨.
 - ۲۹. باتریشا کرون، تجارة مکة.
- ٣٠. الأزرقي، تاريخ مكة ١٤٢٠؛ القاضي الرشيد، النخائر والتحف: ١٥٥.
- ۳۱ . التاج الجامع للأصول، الشيخ منصور على ناصف ٢: ١٧٩.
 - ٣٢ . الأزرقي، تاريخ مكة ١: ٢٤٦.
 - ٣٣ . تاريخ مكة ١: ٢٤٦ _ ٢٤٧.

- ٣٤ . تاريخ مكة: ٢٤٥ ؛ البلاذري، فتوح البلدان: ٤٩.
 - ۳۵. تاریخ مکه۱: ۲٤٦.
- ٣٦ . شرح نهج البلاغة ١٥: ١٥٨ -١٥٩ . رقم ٢٧٦.
 - ۳۷. تاریخ مکه۱: ۲٤۷.
- ٣٨. تاريخ مكة ٢: ٦٩ ؛ تاريخ الطبري ٤: ٢٠٦ ؛ الفاسي، شفاء الغرام ١: ٢٢٤ ؛ ابن فهد، إتحاف الورى ٢: ٨.
- ۳۹. تاریخ مکـــة۲: ۲۹ ؛ تاریخ الطبري٥: ٤٧ ؛ ابن فهد، إتحاف الورى۲: ۱۹.
- ۲٤٠ تاريخ مكة ١: ٢٤٧ ___ ٢٤٨ ؛ وكيع، أخبار القضاة ١: ٢٦٧.
 - ٤١ . الكليني، الكافي٤: ٢٤٢.
 - ٤٢ . الكليني، الكافي٤: ٢٤١.
- ٤٣ . ابن ماجة، السنن ٢: ١٠٤٠ ؛ الطبراني،
 المعجم الكبير ٧: ٣٠٠.
- ٤٤ . مسند أحمده: ٣١٧ ؛ سنن أبي داود٤: ٢١٤؛ الحميري، قرب الإسناد: ٨٢ .
 - ٤٥ . أخبار مكة١: ٢٠٥.
 - ٤٦ . سبل الهدى والرشادا: ١٦٧.
 - ٤٧ . ابن كثير، البداية والنهاية ١٩١.