

دور عليّ في فتح مكة الشيخ عفيف النابلسي

مقدمة :

هل بإمكانك كتابة التاريخ الإسلامي، أو الفقه الإسلامي، أو أي شيء في الإسلام دون عليّ عليه السلام؟ وهل باستطاعتك أن تسرد وقائع التاريخ دون المرور بعليّ؟ وهل غنى السيف إلا في يده، أو طرب القلم إلا من مداده؟ وهل يُحاصر عليّ في فتح مكة أو هوازن وحنين؟ وهل هناك شاردة أو واردة في هذا الإسلام المديد المالى الدنيا وشاغل الناس إلا كان عليّ أصل وجودها أو همزة وصلها؟

فهو في المعارك ضيغمها، وللرايات قائدها، وفي الحملات فارسها المرتجى، وهو في الشجاعة أوحدها، وفي الكلمة مبدعها، وفي الليالي محيها وعابدها؛ فهو راهب الصومعة المتصوف بل المستغرق في الصوفية، وهو في



المعركة الضارب بالسيفين الطاعن بالرمحين .. جمعت في صفاتك الأضداد . وهو في الحلبة لاعمها وأولها ، وفي الفصاحة سبحانها ، وأما في البلاغة فهو ابن بجدتها وقطب رحاها ؛ ويكفيك منه نهج بلاغته ، وسهاء فصاحته ، وبعد أن انقطع الوحي وحلّق النبي ﷺ إلى جنة الخلد ، هطلت عليه وحده ديم المعرفة ، وأصبح مصدرها الوحيد - فقهاً علماً أدباً فضلاً زهداً وورعاً - فهو الاستاذ في المسجد والامام في المحراب ، والخطيب على المنبر يتكلم والحق في لسانه ، ومحارب والحق في سنانه - كيفما مال كان الحق معه وفيه - « عليُّ مع الحق والحقُّ مع علي يدور معه كيفما دار » .

وهل يمكنني بعدُ أن أتحدث عن عليّ في غزوه أو حربته أو يختصر علي قضية أو واقعة أو سانحة أو قصة تاريخية أو قصيدة مديح يوضع منها الأدب أو ما أثره يفوح منها طيب ذاك النسب .

وإذا كان علي شامخاً شموخ الجبال ، ومجنحاً تجنّح الصقور ، وعالياً كالقمر ومشرقاً كالشمس وكريماً كالريح الهبوب ، وعطوفاً كالأم وروؤفاً كالأب وصلباً كالصخر وكبيراً كالجبل ، وإذا كان علي محور هذه الأمة وميزانها وصمام أمانها ، ونجمها المضيء وشمسها المشعة ، وإذا كان منهجه التواضع وملبسه الاقتصاد وطعامه الجشب ، وطريقته الزهاده ، يتفجر العلم بين يديه وتحنو شأبيب البلاغة حواليه .

إذاً ماذا تقول في عليّ ؟ وقد قال الكتاب في المتنبي : إنه مالى الدنيا وشاغل الناس ، وهل المتنبي إلا نقطة من ذلك البحر الخضم أو حصة من ذلك الجبل الأشم ؟

فيا سيدي عذراً عذراً إذا جفّ القلم ، وحوصر الكلم وحبا البيان وتلعثم اللسان ، فعذرنا فيك أنك من لا يُنال كعب قداسته ، ولا يلحق غبار سياسته ،

يكل فرسي عن الجري فيك ، ولساني عن القول بقوافيك ، غير أني لا أعدم القارئ ولا أحرمه لمحمة من بهاك ولفنة من سناك .

هذه من علاه إحدى المعالي وعلى هذه فقس ما سواها

البداية :

أحداث الفتوحات مرتبط بعضها بالآخر ، كلما اكتشفت فتحةً كلما هان عليك كشف الفتوحات الأخرى ، حيث لا يمكنك أن تتحدث عن جانب دون التحدث عن جوانب أخرى . ومن هنا لا يمكننا الحديث عن فتح مكة دون الالتفات الى الأسباب والأحداث التي تهيأت وهيأت موسم الفتح ، والأحداث التي كانت قبل الفتح بسنة أو سنتين . وقوة قريش وأوضاعها الاقتصادية ، ومكانتها بين العرب . ومكة وأثرها أو البيت وأثره في قوة قريش . والارستقراطية القرشية . وأهمية مكة ومستقبل الدعوة .

إن مكة لم تغب لحظة واحدة عن قلب رسول الله ﷺ ، وكم تمني لو أتيح له الظرف ليفتحها ويجعلها قاعدته الكبرى ، ولكن أنى له ذلك وقريش آخذة بالعناد ، ويزيدها شراً بل ولو غاب في الشر أن مكة بعيدة عن طرق المواصلات الدولية . والآخرون من الدول العظمى لا يهمهم ما يحدث ما دام لا تضر بمصالحهم .

ويرى الامتيازيون وبحسب التعبير القرآني المترفون في قريش : أن هذه البلدة واجتهم وتجارتهم ومزرعتهم ، وليس من صالحهم أن يتنازلوا عنها لمحمد أو غيره من المصلحين . فمن مصالحهم الدفاع عنها وعن أمجادها ومحاربة أي دعوة تحاول أو تفكر في السيطرة عليها .

والنبي ﷺ لا يريد لقريش أن تنكسر ، ولا يريد لمكة أن تندثر ، وإنما



يريد مكة ليعيد لها اشراقها ، ويريد لقريش أن تدخل في الإسلام وتعبد ربها ؛ لتظهر عزتها بين العرب ، ويريد للإنسانية أن تتجه اتجاهها خالصاً نحو الله . من هنا كان يقتنص الفرص ليلعب هذا الدور . وصبر ما بوسعه من الصبر ، وتجرع المرارة عقيب المرارة حتى تفتح مكة دون حرب ، وانتظر اليوم المناسب يوم تقوى دولته ، وتضعف شوكة قريش لتنهزم أمامه دون قتال ، وتنتهي معركة الإسلام ضد أعدائه ، ويدخل الناس في دين الله أفواجا .

وظل رسول الله ﷺ مستمراً في دعوته ، جاداً بمتابعة قضيته ، عاملاً غير عاطل ، والإسلام يزداد رسوخاً والدين انتشاراً ، وتشتد قوة المسلمين ، ويبدأ النبي ﷺ ببعث الرسائل الى ملك الفرس (كسرى) وملك الروم (قيصر) يدعوها فيها الى الإسلام - أسلم تسلم - وتواصلت الغزوات المباركة والسرايا التي يقودها رسول الله ﷺ بنفسه حتى خضعت لسلطانه واحاث الحجاز وصحاربه ، والقبائل العربية التي أخذت تترى اليه لتعلن إسلامها بين يديه إلا قريش التي لم ترجع عن عنادها وجبروتها ، ولكن رسول الله ﷺ كان يأمل أن يأتي اليوم الذي تنضم فيه قريش الى صفوف المسلمين وأن الزمن كفيل بمساعدته .

وبدأت رحى الأيام تدور دورتها ، وبدأ محمد يملك العقول والقلوب وإذا بالعرب الأعداء قد تركوا عداؤهم له وتحولوا الى صفوف المسلمين ، وإذا بهم من أكثر المدافعين عن سلطان الإسلام . وتسقط خيبر ويقوى ركن الإسلام ويخاف القرشيون ولكنهم ظلوا على عنادهم .

فتح مكة :

إن الدخول الجماعي في الإسلام الذي شهدته قبائل العرب المتاخمة لبلاد

الشام بعد غزوة مؤتة لم يهز قريشاً وحلفاءها، ولم تفكر قريش بما قد تصير إليه الأحوال في قاصِ الجزيرة وأدناها، فظلت على وهمها بأن المسلمين قد هزموا في موقعة مؤتة هزيمةً نكراء، وأنهم باتوا في حالةٍ يرثى لها، أقلها الضعف والهوان وهذا ما أعادها إلى مراجعة حساباتها وردّها إلى التفكير بحرب محمد ﷺ، ونبذ مواقفها السابقة معه، وهي المواقف التي أجبرت فيها بعد الحديبية على التخلي عن السيطرة التي كانت لها. وقد أفقدتها تلك المواقف الهيبة التي كانت تتصف بها، وخسرت مكانتها الأولى بعد عمرة القضاء فما عليها إذن والحالة تلك إلا العمل لاستعادة تلك السيطرة كاملة، واسترداد الهيبة والمكانة اللتين كانتا لها غير منقوصتين، وهذا لن يكون إلا بمقاومة محمد ﷺ مقاومةً ضاريةً، والشروع في قتال من دخلوا معه بحكم عهد الحديبية^(١).



صلح الحديبية :

كان صلح الحديبية بين رسول الله ﷺ وقريش قد قضى أنه من أحب أن يدخل في عهد محمد وعقده فليدخل فيه ، ومن أحب أن يدخل في عهد قريش وعقدهم فليدخل فيه . وكانت خزاعة قد دخلت في عهد محمد ﷺ ، ودخلت بنو بكر في عهد قريش ، وكانت بين خزاعة وبني بكر ثارات قديمة سكنت بعد صلح الحديبية ، وانحاز كل من القبيلتين الى فريق المتصالحين ، فلما كانت مؤتة - وصل لقريش أن المسلمين قُضي عليهم - خيل الى بني الدليل من بني بكر بن عبد مناة أن الفرصة سنحت لهم ، ليصيبوا من خزاعة بثاراتهم القديمة ، وحرّضهم على ذلك جماعة من سادات قريش منهم عكرمة بن أبي جهل ، وأمدوهم بالسلاح .

وقوع الحرب :

وبينا خزاعة ذات ليلة على ماء لهم يدعى الوتير إذ فاجأتهم بنو بكر فقتلوا منهم جماعة ، ففرت خزاعة الى مكة ولجأوا الى دار بُدَيْل بن ورقاء الخزاعي ، وشكوا له نقض قريش ، ونقض بني بكر عهدهم مع رسول الله ﷺ ، وسارع عمرو بن سالم الخزاعي فغدا متوجهاً الى المدينة حتى وقف بين يدي محمد ﷺ وهو جالس في المسجد فقال :

لا هُمَّ إِيَّيْ نَاشِدُ مُحَمَّدَا حَلَفَ أَيْبِنَا وَأَبِيكَ الْإِتْلِدَا
 إِنْ قَرِيشًا أَخْلَفُوكَ الْمَوْعِدَا وَنَقَضُوا مِيثَاقَكَ الْمَوْكُودَا
 هُمَ بَيْتُونَا بِالْعِرَاءِ هَجْدَا فَقَتَلُونَا رُكْعًا وَسُجْدَا

فقال له النبي ﷺ : نُصِرْتَ يَا عَمْرُو بْنَ سَالِمِ !

ثم خرج بُدَيْل بن ورقاء في نفر من خزاعة حتى قدموا المدينة فأخبروا

النبي ﷺ بما أصابهم ، وبمظاهرة قريش بني بكر عليهم ، عند ذلك رأى النبي ﷺ أن ما قامت به قريش من نقض عهده لا مقابل له إلا فتح مكة .
وعاد وفد خزاعة فرحاً بما حظي من التأييد ، وظهرت مخاوف قريش ، واجتمع حكماؤها وقرروا بعث أبي سفيان لتجديد العهد ، وتمديده الى عشر سنوات .

أبو سفيان في المدينة :

تأهب أبو سفيان ، وسار من وقته وساعته حتى وصل المدينة على وجل خصوصاً بعدما رأى بُديلاً ورفاقه على بعض المياه ، وجعل وجهته ابنته أم حبيبة زوجة النبي ﷺ التي تزوجها النبي ﷺ بعدما تركها زوجها وتنصر في أرض الحبشة فخطبها إلى النجاشي . وعادت بعد فتح خيبر مع جعفر بن أبي طالب رضي الله عنه وجماعته الذين كانوا مهاجرين إلى الحبشة .

وأم حبيبة كانت قد عرفت ما حدث ، وعرفت ما نوى عليه النبي ﷺ ، فلم تهتم بأبيها المشرك . ولما أراد أن يجلس على فراش النبي ﷺ طوته عنه فسألها أبوها : أطوته رغبةً بأبيها عن الفراش أم رغبةً بالفراش عن أبيها ؟ فكان جوابها : هذا فراش رسول الله ﷺ ، وأنت رجل مشرك نجس ، فلم أحب أن تجلس عليه . وفوجئ أبو سفيان بما لم يكن يتوقعه من ابنته التي وجهت إليه صفةً جعلته ذليلاً مهيناً فقال لها : لقد أصابك بعدي شرٌّ ، قالت : بل هداني الله تعالى للإسلام ، وأنت تعبد حجراً لا يسمع ولا يبصر ، وا عجباً منك وأنت سيد قريش وكبيرها ! قال : أأترك ما يعبد آباي وأتبع دين محمد ؟

وخرج أبو سفيان بعد هذه الصفة مكلوم الفؤاد مضعضع الفكر ، مهزوز الجانب مهيبض الجناح ، لا يدري ماذا يفعل ، أيرجع قبل أن يحقق شيئاً ، أو



يستمر في محاولة يائسة . فذهب إلى المسجد لعله يرى محمداً ﷺ ودخل على الفور يكلمه في توثيق المعاهدة وزيادة المدة، إلا أن الرسول ﷺ لم يرد عليه بشيء، وألح أبو سفيان والنبي ﷺ لا يجيب، وأصابته الحمى من هذه الصفة الثانية فخرج على بعض من كان يعرف من الصحابة، فلم ير من يساعده على مهمته، أو يتكلم مع النبي ﷺ حوله .

دور عليّ عليه السلام :

الدور الأول :

وكان لا بدّ لأبي سفيان - الذي يعرف مواقع القوة - من أن يلجأ إلى بيت عليّ حيث دخل على أمير المؤمنين عليه السلام فوجده مع زوجته وعندهما ولداهما الحسن والحسين عليهما السلام .

فقال : يا علي ! أنت أمس القوم بي رحماً ، قد جئت في حاجة ؛ فلا أرجعنّ كما جئت خائباً ، اشفع لنا عند محمد ﷺ .

فقال علي عليه السلام : ويحك يا أبا سفيان ! والله ، لقد عزم رسول الله ﷺ على أمر فلا نستطيع أن نكلّمه فيه .

وأدرك أبو سفيان حراجة الموقف فالتفت إلى فاطمة عليها السلام قائلاً : وأنت يا بنت محمد ! هل لك أن تأمري ابنك هذا - يعني الحسن - فيجير بين الناس ، فيكون سيد العرب إلى آخر الدهر ؟

قالت فاطمة عليها السلام : والله ، ما بلغ ابني هذا أن يجير بين الناس ، وما يجير أحد على رسول الله ﷺ .

قال : يا أبا الحسن ! إنني أرى الأمور قد اشتدت عليّ فانصحي .

فقال : والله ، ما أعلم شيئاً يُعني عنك ، ولكنك سيد بني كنانة ، فقم فأجر

بين الناس ، ثم الحق بأرضك .

قال : أو ترى مغنياً عني شيئاً؟!

قال أبو الحسن : لا والله ، ما أظنّ ؛ لكنني لا أرى غير ذلك .
وقام أبو سفيان فأتى المسجد ، قائلاً : أيها الناس ! إني قد أجرتُ بين
الناس ، ولم يلبث أن خرج بركب بعيره ، وينطلق عائداً إلى مكة ، خالي الوفاض ،
يجرّ أذيال الخبيبة والهزيمة ، إذ لم يستطع أن يحقق شيئاً مما جاء اليه .

وقدم أبو سفيان على قومه ، فسألوه ما وراءك يا أبا سفيان ؟

قال : جئت محمداً فكلمته ، فوالله ، ما ردّ علي شيئاً ، ثم جئت بعض
أصحابه فوجدتهم أعدى الناس إليّ ، ثم جئت عليّ بن أبي طالب فوجتّه ألين
القوم ، وقد أشار عليّ بشيء صنعته ، فوالله ، ما أدري هل يغنيني شيئاً أم لا ؟

قالوا : وبما أمرك ؟

قال : أمرني أن أجير بين الناس ففعلت .

قالوا : فهل أجاز محمدٌ ذلك ؟

قال : لا .

قالوا : ما زاد الرجل على أن لعب بك ، فما يغني عنا ما قلت (٢) .

أرأيت إلى علي الشاب النابغة الذي يزن الرجال بميزان ، ويعرف كيف
يضرب ضربته الذكية ؟ فهو كمن يطعن خصمه في المعركة فيرديه بكلامه
وموقفه ودرايته ، ويجعل الخصم المحرب قائد القوم وكبيرهم ولداً وطفلاً لا
يدرّي ماذا يفعل . أرأيت علياً كيف طعن خصمه السياسي دون أن يخرج السيف
من غمده ؟ أرأيت إلى العقل الموجه ، كيف يفعل فعلته فيشوش على خصومه ما
يجعلهم حيرى لا يدرون ما يفعلون ؟

هكذا تعامل علي العبقري الشاب مع شيخ قريش وسيد كنانة ، وأرجعه



طفلاً. وهكذا فهم أبو سفيان، وفهم معه قومه أن علياً لعب بأبي سفيان، وضربه ضربة موجعة بعد الضربتين اللتين تلقاهما من ابنته أمّ حبيبة ومن الرسول ﷺ هذا هو الدور الأول الذي لعبه علي لتسفيه أبي سفيان واذلاله وجعله كالطفل الصغير.

الدور الثاني :

بدأ رسول الله ﷺ يخطط لغزو مكة وفتحها، فأمر بشحذ السلاح وجمعه، وبعث إلى القبائل المحيطة بالمدينة أن يتأهبوا ويأتوا إلى المدينة، فكانت الوفود تأتي ولكنها لا تعرف وجهة المسير، ووضع الحرس والعيون على المدينة يراقبون كل خارج منها وداخل إليها، ويفتشون من يمر ليلاً ونهاراً. وبينما هو يتهيأ للمسير نحو مكة تسرب الخبر إلى أحد أصحابه وهو حاطب بن بلتعة الذي رأى أن رسول الله إذا ذهب بهذا الجيش الجرار إلى مكة ربما تكون نهاية قريش وعز عليه ذلك، وكان له فيها أرحام وأقارب، وقد تكون العاقبة لقريش فيكون له عندها يد. هكذا أصحاب النفوس الضعيفة يفكرون في علاقات ذاتية حتى في أخرج الأوقات، ويتخذ لنفسه حصناً يأوي إليه عند تقلبات الأحوال، وهكذا يقوم حاطب بن بلتعة بعملية خيانية لا عهد للمسلمين بها، وهي إيصال أخبار عسكرية سرية إلى الأعداء.

وفكر حاطب في إيصال الخبر كثيراً؛ لأنه خاف من تفشي الأسرار، وافتضح أمره، فعمد إلى امرأة قينة مغنية أغراها بالمال، وكان هواها في قريش، ولم تكن أسلمت بعد، واتفقا على كيفية وضع الكتاب في ضفائرها لقاء أجر باهض ونسي حاطب أن الله مطلع على كل شيء، وأن الوحي يوصل الأخبار السرية بأقل من لمح البصر. وكان الكتاب يحتوي على أسرار عسكرية بالغة

الخطورة عن أهمية الجيش ، وعدد الفرسان والرجال ، وكثرة السلاح والخييل والبغال والجمال . وخوفاً من التفتيش العسكري وضعت الكتاب مطوياً في ضفائرها ، بحيث لا يمكن لأحد حتى - لو فتشها - أن يهتدي إلى الكتاب ، ثم خرجت تسلك طريقاً بعيداً عن عيون الحراس ، توهمهم بالحشمة والحياء ، وتتستر بهذه المظاهر ، لتخفي جاسوسيتها على الدين وعلى الرسول .

وما إن غادرت المدينة حتى نزل الوحي المبارك يخبر النبي ﷺ بالكتاب ، وأين موضعه ، وما فعل حاطب ، فدهش النبي ﷺ لهذه المفاجأة ، وهذه الخيانة من أحد أصحاب بدر ، فدعا علياً على الفور ، قائلاً له : إن أحد أصحابي كتب إلى أهل مكة يطلعهم على أخبارنا ، وقد كنت سألت الله عز وجل أن يعمي أخبارنا عنهم ، وقد حملت الكتاب امرأة سوداء فهيا أدركها وانزع منها الكتاب . ثم استدعى الزبير وقال له : اذهب مع ابن عمك وأعنه على تخفيف مأربه ، وخرج علي ومعه الزبير فأدركاها في (الحليقة) ، وتقدم منها الزبير فسأها عن الكتاب فأنكرت عليه التعرض لها من جانب ، والسؤال عما لا يعنيه من جانب آخر ، كما أنكرت عليه هذه التهمة الشنيعة ، مما جعل الزبير يتردد أولاً ، ثم يعود إلى عليّ يقنعه بأنه ليس عندها شيء ، بعدما بكت المرأة لهذا التعرض والإهانة ، وبدأت دموع التماسيح على خديها ، وأوشك قلب الزبير أن يرق لها فارتد نحو عليّ يقول : لم أر معها كتاباً يا أبا الحسن ، ولم يلتفت الزبير إلى لازم قوله هذا ، الذي يعني تكذيب الوحي ، وتكذيب الرسول ﷺ وما كاد عليّ يسمع هذا القول من الزبير حتى غضب وصاح : ويحك يا زبير ! يخبرني رسول الله ﷺ بأنها تحمل كتاباً ، ويأمرني بأخذه منها ، ونأتي لذلك ثم تقول أنت : إنه لا يوجد معها كتاب !

وتظهر قدرة عليّ عليه السلام و فراسته ، وتصديقه المطلق الذي لا شك فيه ،



ويظهر ضعف الزبير وأنه غير صالح للقيام بهذا الدور إلا برفقة علي عليه السلام. ولم يلبث علي عليه السلام أن اخترط السيف، وتقدم من المرأة قائلاً وعيناه تقدحان شرراً قائلاً لها:

أما والله، لتخرجن الكتاب، أو لنكشفنك، ثم لا ضربن عنقك بسيفي هذا، وحاولت المرأة أن تراوغ كما راوغت مع الزبير، ولكنها رأت عناداً واصراراً، مما جعلها تتأكد بأن الرجل متأكد من وجود الكتاب الذي تحمله، وأنها إن لم ترضخ للطلب سوف تنال عقابها المناسب، وقد يكون هو الموت، وإزاء هذا التخوف على حياتها قالت له: أعرض بوجهك عني، وأشاح علي بوجهه عن المرأة الماكرة فاذا بها تحل ضفائرها، وتخرج منها الكتاب، ثم تدفعه إلى علي، فيأخذه علي عليه السلام دون أن يقول لها شيئاً، ثم يأتي الزبير معه إلى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يسلمانه الكتاب (٣).

أرايت معي - أيها القارئ - موقف الزبير الذي يعني أنه لو اقتنع بكلام المرأة لكذب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي لا ينطق عن الهوى، ولكان يعني أن تفتش الأسرار العسكرية إلى الأعداء فيعرفون خطط الهجوم فيفشل.

ولكن اليقين الثابت في صدر علي بصدق رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هو الذي جعله يقف موقفاً مميزاً وحاداً، وأنه غير مستعد لسماع كلامها، وقبول أي موقف آخر منها؛ لأنه على يقين بأن الكتاب معها. أخبره بذلك من لا ينطق إلا عن وحي يوحى به إليه السماء والأرض، والمطلع على خفايا الأمور وظواهرها.

وعلي هو الحريص كل الحريص أن يبقى للجيش الفاتح هيئته حينما يباغت الآخرين، ويغزوهم في عقر دارهم لتنتهي معركة الفتح دون إراقة دماء. وهيئات هيئات أنى لنا يمثل علي وهو النسخة الفريدة والشخصية الوحيدة في عالم اليقين والصدق والاخلاص.

الدور الثالث :

بعدما عثر الإمام علي عليه السلام على الكتاب مع المرأة التي لا تعرف من مضمونه شيئاً ، أعمى الأمر على قريش ، فلم تعرف شيئاً عن استعداد الرسول صلى الله عليه وآله وسلم لفتح مكة ، وكان النبي صلى الله عليه وآله وسلم قد دعا ربّه أن يعمي أخبار جيشه عن قريش حتى يباغتها كي لا تقع معركة طاحنة في مكة . فالنبي صلى الله عليه وآله وسلم يريد الحفاظ على شرف الحرم ، وإن كان أهله يستحقون الذبح ، لمعاداتهم الشديدة لرسول الهداية ، ولكنه محمدٌ رسولُ الإنسانية ، المحافظ على القيم . فقد هيا النبي صلى الله عليه وآله وسلم كلّ مقدمات المعركة ، وأمر الجيوش بالزحف الهادئ ، واستمر حتى وصل الى مر الظهران - وقيل إنه بالجحفة - وهناك أمر الجيش بالنزول ، وكان الوقت عشياً فطلب من الناس أن يوقدوا النار ، كلّ واحد يشعل ناراً ، وكان الغرض من هذا اظهار عظمة الجيش ، وقوة العسكر بهذه النار التي ترى من بعيد ، حتى تأخذهم الدهشة ولا يفكرون إلا بحماية أنفسهم إما بالإسلام أو بالهروب من المواجهة ، ويكون بهذا قد حقّق الفتح الهادئ الذي يحافظ فيه على شرف الكعبة .

وهناك التحق به عمّه العباس ، الذي كان بقاؤه بمكة بأمر النبي حيث كان يقدم المعلومات عن قريش ، ومظاهرها العسكرية وقوتها الاقتصادية ، وما كانت تكيد وتدبر لحرب الرسول صلى الله عليه وآله وسلم .

ولما رأى العباس عظمة هذا الجيش الفاتح وقوته تأكّد لديه أن الجيش إذا دخل بهذه القوة والعنجهية ستذهب قريش والى الأبد . فكان يحاول أن يساعد النبي صلى الله عليه وآله وسلم على الفتح الهادئ حتى لا تراق في هذا الفتح محجمة دم .
وبينا هو غارق في التفكير لاح بخاطره أن يجول على أطراف المعسكر ، لعله يرى آتياً أو ذاهباً ، يمكنه أن يوصل خبراً لقيادة قريش حتى تأتي وتستأمن



لدمها وأموالها، فتحفظ قريش ويحفظ الحرم .

وبينا هو كذلك إذا بأبي سفيان ومعه نفر جاءوا يستمعون الأخبار، وقد أذهلهم ما رأوا من نيران حتى أن بعضهم قال : هذه نار خزاعة، قال أبو سفيان : خزاعة أقل وأذل . وينادي العباس أبا حنظلة ! فيجيبه أبو سفيان فذاك أبي وأمي بعدما عرفه، وهو مندهش من هول ما رأى عدةً وعدداً، ثم خاطبه ما ترى في أمرنا؟ قال : الإسلام - التحق بي حتى لا يقتلك الناس، وأردفه خلفه مؤمناً له مانعاً قتله حتى وصل إلى الرسول الأكرم ﷺ، وعرض عليه الإسلام، ولكنه كان صلب الشكيمة، شديد السخيمة يعزّ عليه فقدان اللات والعزى والهبل الأعلى، وقد حاول عمر بن الخطاب قتله عن طريق إثارة النبي ﷺ، وأن الله قد أمكن منه بلا عهد ولا عقد، ولكن العباس الحريص على الإسلام رأى الحكمة في بقائه، ليرى عزّة الإسلام، وشرف النبي المطرود، وذلة قريش وصغار أبي سفيان، وطلب من أبي سفيان أن يسلم فتمهل، ولكن النبي ﷺ قال لعمة العباس : أبقه عندك الليلة، وآتني به صباحاً .

وفي الصباح أسلم بعد محاورة قصيرة، وقال العباس للنبي : إن أبا سفيان رجل يحب الفخر فاجعل له شيئاً، فقال النبي ﷺ في معرض توصياته لرؤساء الجند وقادة الكتائب : مَنْ ألقى سلاحه فهو آمن، ومَنْ دخل بيته وأغلق بابه فهو آمن، ومَنْ دخل الكعبة فهو آمن، ومن دخل دار أبي سفيان فهو آمن . وكان الغرض من ذلك أن يذهب أبو سفيان، ويخذل الناس عن الحرب ويجلس في بيته، لأنه رجل له قوة تحريضية هائلة على إثارة البلابل، فاسكتته النبي ﷺ بهذه المكانة المتساوية مع رجل أغلق بابه، ولا شيء غير ذلك .

وفرح أبو سفيان بهذه الرتبة الجديدة والشرف، وذهب مسرعاً إلى مكة يطلب إلى الناس أن يدخلوا داره، وهو لا يعنيه من الشعارات إلا أمان داره،

وهو قادر على تحيير الجو لصالحه ، فصار يدعو الى داره فقط ليوهم الناس أنه وحده قد حظي بهذا الشرف ، وهذا ما جعل الآخرين إما يلتزمون بيوتهم ، أو يهربون إلى الجبال المحيطة بمكة .

ويزحف الجيش الإسلامي المقدام ، ويدخل مكة من طرق أربعة يطوقها من كل مكان حتى لا يفكر أحد في إراقة دم في بيت الله الحرام ، وفي البلد الحرام . وذكروا أن النبي ﷺ كان داخلاً وقلبه خاشع لله على هذا التوفيق ، ولسانه يردد ﴿ إذا جاء نصر الله والفتح ورأيت الناس يدخلون في دين الله أفواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا ﴾ .

ومضت فرق الجيش تدخل مكة دون أدنى مقاومة ، وقد أخذت الحمية سعد بن عبادة الأنصاري وهو يرمي أمام أبي سفيان بن حرب فقال له : اليوم يوم الملحمة ، اليوم تسبي أو تستحل الحرمة . وتردد قوله بين المسلمين فنقلوه إلى النبي ﷺ وقالوا : يا رسول الله ! ما نأمن أن يكون لسعد في قریش صولة . وقيل : إن العباس سمع ذلك فقال للنبي ﷺ : يا رسول الله ! أما تسمع ما يقول سعد ؟ فقال النبي ﷺ لأمير المؤمنين عليؑ : يا علي ! أدرك سعداً ، فخذ الراية منه ، وكن أنت الذي تدخل بها مكة . فأدركه أمير المؤمنين عليؑ فأخذها منه ، ولم يمتنع عليه سعد بل دفعها إليه .

ولم ير رسول الله ﷺ أحداً من المهاجرين والأنصار يصلح لأخذ الراية من سيد الأنصار سوى أمير المؤمنين عليؑ .

قال الشيخ المفيد رحمه الله : واعلم أنه لو رام ذلك غيره ، لامتنع عليه سعد ، وكان في امتناعه فساد التدبير ، واختلاف الكلمة بين الأنصار والمهاجرين ، ولم يكن وجه الرأي تولى رسول الله ﷺ أخذ الراية بنفسه ، وولى ذلك من يقوم مقامه ، ولا يتميز عنه ، ولا يُعظم أحدٌ من المقرين بالملة عن الطاعة له ، ولا يراه دونه في

الرتبة، وفي هذا من المفضل الذي تخصص به أمير المؤمنين عليه السلام ما لم يشاركه فيه أحد، ولا ساواه في نظير له مساو، وكان علم الله تعالى ورسوله في تمام المصلحة بانفاذ أمير المؤمنين عليه السلام دون غيره ما كشف به عن اصطفاؤه لجسيم الأمور كما كان علم الله تعالى فيمن اختاره للنبوة وكمال المصلحة ببعثه كاشفاً عن كونهم أفضل الخلق أجمعين (٤).

وهذا الدور لا يحتاج الى تعليق، لأن وضوح أخذ الراية من سعد لا يتم إلا برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم حيث لا يتنازل سعد زعيم الأنصار إلا للنبي صلى الله عليه وآله وسلم، ولما كان سعد يعرف أن علياً هو الرجل الثاني في الإسلام، وأنه سيصبح الرجل الأول سلم الأمر إليه بلا تنازع.

الدور الرابع :

التفاف الجيش الإسلامي على أطراف مكة المكرمة، مكّن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من السيطرة العامة على المدينة، حيث لم تحدث أية مشكلة تذكر، وطبقت أوامر النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعدم سفك الدماء في البلد الحرام. وأسلم على أثر الفتح سادة مكة، منهم حكيم بن حزام، وبديل بن ورقاء، وجبير بن مطعم، وأقبل أبو سفيان يركض فاستقبلته قريش، وقالوا: ما وراءك وما هذا الغبار؟ قال: محمد في خلق عظيم، ثم صاح وهو مذعور: يا آل غالب! البيوت البيوت! من دخل داري فهو آمن، فعرفت هند زوجته فجعلت تطردهم، ثم قالت: اقتلوا الشيخ الحبيث لعنه الله من وافد قوم، وطليعة قوم. قال لها: ويحك إني رأيت ذات القرون، ورأيت فارس أبناء الكرام، ورأيت ملوك كندة وفتيان حمير يسلمن آخر النهار، ويملك اسكتي، فقد والله جاء الحق ودنت البلية.

وكان رسول الله ﷺ قد عهد إلى المسلمين أن لا يقتلوا بمكة إلا من قاتلهم سوى نفر كانوا يؤذون النبي ﷺ منهم مقيس بن صباية ، وعبد الله بن أبي سرح ، وعبد الله بن خطل ، وقينتين كانتا تغيان بهجاء رسول الله ﷺ ، وقال : اقتلوهم وإن وجدتموهم متعلقين بأستار الكعبة . فأدرك ابن خطل وهو متعلق بأستار الكعبة فاستبق إليه سعيد بن حريث ، وعمار بن ياسر ، فسبق سعيد عماراً فقتله وقتل مقيس بن صباية في السوق ، وقتل علي بن أبي طالب إحدى القينتين وأفلتت الأخرى ، وقتل أيضاً الحويرث بن نفيل بن كعب .

وبلغ علياً بن أبي طالب أن أخته أم هاني بنت أبي طالب قد أوت ناساً من بني مخزوم ، منهم الحارث بن هاشم ، ومقيس بن السائب ، فقصده نحو دارها مقنعاً بالحديد فنادى : أخرجوا من آويتهم ، فجعلوا يذرقون كما تذرق الحبارى خوفاً منه ، فخرجت إليه أم هاني وهي لا تعرفه فقالت : يا عبد الله أنا أم هاني بنت عم رسول الله ﷺ وأخت علي بن أبي طالب ، انصرف عن داري ، فقال : أخرجوهم . فقالت : الله ! لأشكوئك إلى رسول الله . فنزع المغفر عن رأسه فعرفته فجاءت تشتد حتى التزمته فقالت : فديتك ، حلفت لأشكوئك إلى رسول الله ﷺ ، فقال لها : اذهبي فبري قسمك فإنه بأعلى الوادي . قالت أم هاني : فجئت إلى النبي ﷺ وهو في قبة يغتسل وفاطمة بنت علي تستره ، فلما سمع رسول الله ﷺ كلامي ، قال : مرحباً بك يا أم هاني ، قلت : بأبي وأمي ما لقيت من علي اليوم ، فقال ﷺ وقد فهم ما تريد : قد أجرت من أجرت ، فقالت فاطمة بنت علي تشكين علياً بن أبي طالب ، لأنه أخاف أعداء الله ، واعداء رسوله ، فقلت : احتمليني فديتك ، فقال رسول الله ﷺ : قد شكر الله سعيه وأجرت من أجرت أم هاني لمكانتها من علي بن أبي طالب (٥) .

هل قرأت معي كيف نفذ الأوامر ، وقتل الأعداء ، ولاحقهم ولم يتراجع ،



ولم يراع بذلك بيوت أهله وأقاربه ، ولا بيت أخته الوحيدة ، التي لم يرها منذ زمن ؟ ولكنه عليّ المعروف بفنائه بالحقّ ، ومعاداته لأهل الباطل ، وهو القائل : ما ترك لي الحقّ صاحباً . فبينما ترى بعض الصحابة يخاف على أهله لتصور شيطاني ، أو يخاف على مستقبل وضعه لظنه أو احتاله غلبة قريش ، فإذا به يفشى الأسرار العسكرية ، أو يتراجع حين البأس ويفرّ من المعركة ، أما علي هو هو في المسجد والمحراب وفي المعركة والمواقف مع الأهل والأخت والبنت والأولاد على حدّ سواء ، لا يقدم على الحقّ أحداً .

الدور الخامس :

بعدما لوت مكة جيدها ، وأذعنت لبيرق النبوة ، وتحولت إلى سلطنة الرسول ﷺ ، ودخل الناس في دين الله أفواجاً حيث خرجت الرجال من مخابئها ، وأسلمت وخرجت النساء من خدورهن واسلمن ، وانضوى الناس في ظل الرسالة الإسلامية ، وعادت مكة إلى دورتها الأولى يوم خلق الله السماوات والأرض ، وعاد البلد المحرام حيث يحرم فيها سفك الدماء ، وأصبحت واحة الأمان والراحة والاطمئنان ، دخل النبي ﷺ فاتحاً لا كما يدخل الفاتحون عنوةً بل كما يدخل الرسل المتواضعون ذاكراً ربّه ، ناظراً إلى قربوس فرسه ، لم يدخل مستعلياً ولا مستكبراً وإنما دخل ذاكراً شاكراً مسبحاً مستغفراً .

وبما أن مكة المكرمة كانت مجمع عبادة العرب ، ومركز التجمع الصنمي أيضاً ، وكان الغرض الأساس من الحرب الفكرية والنفسية والمادية إزالة دولة الصنمية ، وتأسيس دولة الإله الواحد الحقّ مكانها ، كان لابد من تركيز الألوهية في أذهان الناس ، وتحطيم المظاهر الصنمية وقلعها من الأذهان ، وتحطيم كل المظاهر الصنمية الموجودة في الكعبة وفي جوارها . قال الإمام الرضا عليه السلام :

- كما في البحار - وكانت ثلاثمائة وستين صنماً حول الكعبة عندما فتح النبي ﷺ مكة فمر بها وجعل يطعنها بمخصرة في يده ويقول: جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً، فجعلت تكب لوجهها^(٦). وفي رواية ابن شهر آشوب: إن الإمام علياً عليه السلام صعد على أكتاف النبي وكسر الأصنام الموجودة على ظهر الكعبة.

واذكر بعض الأبيات التي أروىها من حافظتي، وكنت قد حفظتها قبل أكثر من ثلاثين عاماً، والمصدر الآن غير موجود في مكتبتني التي أحرقها الظالمون. وهذه هي الأبيات:

| | |
|--------------------------|-------------------------|
| قيل لي قل في علي مَدْحاً | ذكرها يطفي ناراً مؤصده |
| قلت هل أمدح من في فضله | حار ذو اللب الى أن عبده |
| والنبي المصطفى قال لنا | ليلة المعراج لما صعده |
| وضع الله على ظهري يداً | فأحس القلب أن قد برده |

كان هدف الإسلام محو الصنمية من الوجود الخارجي، بل الوجود الذهني أيضاً، والعقيدة الصنمية حالة مستعصية، مركوزة في الذهن والوجدان، وبعضهم رضع عقيدة الصنم وعبادة الصنم مع الحليب فأثني له أن يترك هذه العبادة ولو كانت خرافة فوقها خرافة؟ والذي عشق الخرافة ورضع الخرافة، لا يراها خرافة وإنما يراها صحيحة، وهذا هو الجهل المركب. ومشكلة الرسالة كانت مع هذا الجهل المركب، مع التعقيد النفسي والذهني. فهل كان الرسول بإمكانه غرس العقيدة الإلهية دون إزالة العقيدة الصنمية من الأذهان؟ وهل يمكن محوها من الذهن قبل محوها من الواقع؟ ومن الذي يساعده على هذه المهمة الصعبة إلا رجل الصعاب، رجل المواقف، إلا علي الذي صعد على كتف النبي، وحمل فأس النبوة بيده القوية وزنده المتين، حتى كسرهما تكسيراً؟



وبذلك تم الانتصار الحقيقي للإسلام بازالة كل آثار الصنمية ومحوها من الوجود.

الدور السادس :

سدانة البيت العتيق في الجاهلية والإسلام مكانة مرموقة، وكان أولاد أبي طلحة قد ثبتوا هذا الشرف، ولا ينافسهم فيه غيرهم من قريش وظلوا على ذلك زماناً، وكان رسول الله ﷺ قد قال لعثمان بن أبي طلحة - يوماً من الأيام -: ربما يأتي زمان يكون هذا المفتاح في يدي أضعه حيث أشاء، فهزع عثمان بهذا الكلام.

ومن الطبيعي بعد سقوط مكة وفتحها بهذا الجيش الجرار، أن يركز فيها المواقع الأساسية كالسدانة والسقاية والولاية وما إليها، وأحس عثمان بأن أيامهم انتهت فأغلق الباب، وصعد بالمفتاح على السطح، وكأنه أراد أن يختبئ وينجو بهذا العلو فوق سطح الكعبة قائلاً: لو أعلم أنه رسول الله لم أمنعه - يعني بقي على عناده بعد أن دخل الناس في دين الله أفواجاً - وعندها أمر النبي ﷺ علياً أن يصعد السطح، ويأخذ المفتاح منه، ولما وصل عليٌّ إلى عثمان حاول التمتع، ولكن علياً أمسكه فحاول الانفلات، ولكن هيهات فقد أمسكه ذو قوة لو اجتمع جيش عرمرم على ازالته منه لما أمكنه ذلك، ثم لوى يده وأخذ المفتاح منه، وفتح باب الكعبة ودخل الرسول ﷺ إلى الكعبة فصلى ركعتين، فلما خرج سأله عمه العباس أن يعطيه المفتاح فنزل قوله تعالى: ﴿ إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها ﴾ فأمر النبي ﷺ علياً أن يرد المفتاح إلى عثمان، فقال: يا علي! أكرهت وأديت ثم جئت برفق. قال لقد أنزل الله عز وجل بشأنك قرآناً، وقرأ الآية عليه، فأسلم عثمان فأقره النبي ﷺ في يده (٧).

كل دعوة تحتاج - مهما كانت محقة - إلى قوة تساندها، قوة المال، وقوة

الزند والسيف، وقد كان رسول الهداية محمد ﷺ يحتاج الى الاثنين معاً كغيره من أصحاب الدعوات الصالحة، وقد وفق الله بمال خديجة فانفقته حتى لم يبق منه شيء، وبقي زند علي عليه السلام الذي رافق الدعوة حتى ثبتت أركانه .
وفروسية علي وقوته وشجاعته كانت لا تخفى على أحد، وكانوا يهابونه صغيراً وكبيراً، وإذا تصدى علي عليه السلام لموقف كانوا يعرفونه لا يرجع حتى يفتح الله على يده .

من هنا لم يكن بإمكان عثمان بن طلحة ولا غيره أن يختبئ، أو يصعد على سطح الكعبة هروباً في وجود هذا الجيش، خصوصاً وجود الذراع التي تطوي الحديد . فهل بإمكانه مقاومة هذا الساعد الذي يحمل الفرس والفارس أو يضرب الفارس المقنع بالحديد فيقده نصفين ؟

ظنَّ عثمان أنه بإمكانه أن يمتنع وهو بعد لم يعرف قدرة علي، وشدة ساعده، كان يسمع في علي وقوته، والآن تحقق له عندما أمسك علي بيده ماذا حلَّ به . كيف استلم دون مقاومة كأنه كان أمام أمرين إما أن يقع بدون حركة، أو يقدم المفتاح بدون ضجيج، فكان التسليم للصاعقة الإلهية ليسف علي وساعده؛ ليدخل النبي الكعبة وليعلن موقفه واضحاً دون قتال في هذا البيت العتيق .

الدور السابع :

لا يكفي أن يفتح النبي ﷺ مكة المكرمة ويترك ما حولها من جيوب، يترك المحيط بعيداً عنها عقائدياً وأخلاقياً، بل لابد من الدعوة الشاملة والخير العميم حتى تعود مكة بجوارها وقراها، لتعود أم القرى بأولادها وأحفادها كما أراد لها رب العزة، تمشي في الطريق السوي ليدخل الناس في دين الله أفواجاً .
ومن هنا عندما هدأت العاصفة، واستتبَّ الأمن في البلد الحرام، وأمن

من آمن ، وقتل من قتل ، وتحقق النصر الإلهي ، ونصر الله عبده وأعزّ جنده ، وهزم الأحزاب وحده . بث السرايا إلى القرى المجاورة تدعو الناس للإسلام ، وكانت القرى - التي سمعت بنصر الله ، وخذلان قريش - على شيء من الاستعداد تنتظر هذه السرايا ؛ لتعلن كلمة التوحيد وتنضوي تحت لواء الدين الجديد .

وكان ممن بعث خالد بن الوليد على رأس سرية إلى بني جذيمة ، وكانت بنو جذيمة قد أصابت في زمن الجاهلية عوف بن عوف أبا عبد الرحمن بن عوف والفاكه بن المغيرة ، وكان من أقارب خالد ، فلما وصل خالد إلى القبيلة حملوا السلاح في وجهه ، فطلب اليهم القاء السلاح فلم يقبلوا لخوف من أخذ الثأر منهم ، قال رجل منهم يقال له جحدم : ويلكم يا بني جذيمة ! إنه خالد والله ، ما بعد القاء السلاح إلا الأسر ، وما بعد الأسر إلا القتل ، فأخذه رجال من قومه ، وقالوا يا جحدم تريد أن تسفك دماءنا ؛ إن القوم قد أسلموا ، ووضعت الحرب وأمن الناس وما زالوا به حتى نزعوا منه سلاحه ، ووضع القوم السلاح امتثالاً لطلب خالد ، فلما وضعوا السلاح أمر بهم فكنفوا ، ثم عرضهم على السيف فقتل من قتل منهم ، فلما انتهى الخبر إلى رسول الله ﷺ رفع يديه إلى السماء ، ثم قال : اللهم اني أبرأ إليك مما صنع خالد (٨) .

ثم دعا علياً عليه السلام فقال : يا علي أخرج إلى هؤلاء القوم فانظر في أمرهم ، واجعل أمر الجاهلية تحت قدميك ، فخرج حتى جاءهم ، ومعه مال قد بعثه رسول الله ﷺ فودى لهم الدماء ، وما أصيب من الأموال حتى إنه ليدي ميلعة الكلب ، حتى إذا لم يبق شيء من دم ولا مال إلا وداه ، بقيت معه بقية من المال . فقال لهم علي عليه السلام حين فرغ منهم : هل بقي لكم دمٌ أو مالٌ لم يود إليكم ؟ قالوا : لا ، قال : فإني أعطيتكم هذا المال الباقي احتياطاً لرسول الله ﷺ مما لا يعلم ولا تعلمون ، ففعل ووافقوا شاكرين ، ثم رجع إلى رسول الله ﷺ فأخبره

الخبر . فقال : أصبت وأحسنت ، ثم قام رسول الله ﷺ فاستقبل القبلة قائماً شاهراً يديه حتى إنه ليرى بياض ما تحت منكبيه وهو يقول : اللهم اني أبرأ اليك مما صنع خالد بن الوليد ، ثلاث مرات (٩) .

إن تثبيت الدولة يكون بإرخاء رواسي العدل والمساواة بين الناس ، والإسلام جاء ليحو أوضاع الجاهلية وما عليها من شتآن ويمشي في الناس بالحق والعدل ولا تزر وازرة وزر أخرى . وما قام به خالد لا علاقة له بالإسلام ، بل هو الراسب الجاهلي المتحكم في عقل هذا الرجل الذي أسلم متأخراً ولا تزال رواسب الجاهلية في كيانه ، فهو لم يستطع أن يترفع عنها مع أن النبي قال في خطبته البليلة أمام أهالي مكة : كل دم في الجاهلية فهو تحت قدمي هاتين . وكأن خالد لم يسمع أو لم يع ما قاله المصلح الكبير ، ولهذا تبرأ منه النبي ﷺ ومن أفعاله ، وتأثر لهذه الحادثة النكراء ، وبعث علياً الذي هو نفسه ليمثله في رأب الصدع واستنكار الجريمة ودفع الديات وتعويض الخسائر المادية ، حتى مبلغة الكلب - أي الجرن الذي يشرب منه الكلب ، وهو وعاء من حجر أو خشب لا قيمة له - حتى يثبت الحق ويرسي دعائم العدل ، ومن أولى من علي الأعمى الأفضى بفك الخصومات ، وحلّ المشاكل وإرضاء الناس ، وإعادة الأمور إلى نصابها . علي الحكيم في القضاء ، والحكيم في المواقف ومداراة عواطف الناس حتى رجع والقوم مطمئنون كأنه لم يصبهم شيء ، فبورك علي وبورك هذا اللطف الرسالي الذي يحمله بين حناياه ، عالماً وقاضياً ومدافعاً عن الإسلام الحق .

وقفه عتاب خفيفة مع محمد حسين هيكل :

بلغ كتاب هيكل مجده ، حيث وزع على أكثر الدول العالمية المهمة بالتراث ، خصوصاً أن هيكل كتب كتابه وفق الأنظمة الحديثة للكتابة ، حتى

يجعله مرجعاً سهلاً للباحثين الغربيين والشرقيين على السواء ، ولكل من أراد أن يدرس حياة محمد ﷺ . والحق أن الكتاب اختصر التاريخ وأجاد كاتبه في كثير من المناسبات ، بل حلق في بعض المواضع . والكتاب موفق كما ونوعاً ومنهجاً واسلوباً .

غير أننا ونحن نعتر بأحد أهم كتاب العصر الحديث ، نأسف لكاتب من هذا النوع - وهو يسر أغوار التاريخ ويشهد الحقائق بكل نصاعتها - أن يبقى في ذهنه شيء من روايب الماضي العفن حيث الحزبية والطائفية المقيتة ونربأ به أن يكون في ذهنه شيء على عليّ إمام المتقين وقائد الغر المحجلين ، خصوصاً أن له موقفاً مميزاً في كتابة الطبعة الأولى من كتابه المطبوع في مصر عندما يتحدث عن يوم الدار ، ويثبت فيه الوصية لأمر المؤمنين ﷺ ويثور عليه المتعصبون أتباع بني أمية ، ويقولون له : هذا عين ما تقوله الشيعة ، فيقول لهم : هذا عين ما يقوله التاريخ ، ثم يحو ويحذف هذا الكلام من الكتاب عندما يتفق معه على شراء ٥٠٠ خمسمائة نسخة في الطبعة الثانية ، فيهدم بهذا هيكل كل ما بناه من تحقيق علمي نزيه وبجث موضوعي مجرد .

وهنا في هذا الموضوع عندما يتعرض لموضوع فتح مكة المكرمة يجرد علياً عن أي مكرمة بحذف مقصودٍ واهمال مقصود ، وإذا اضطرته حقائق التاريخ التي يكتبها الطبري وابن الأثير واليعقوبي وابن هشام وغيرهم ممن تعرضوا لأكثر تفاصيل الفتوحات المباركة ، يختصرها اختصاراً يكاد معه يحو ذكر الحادثة . فهو مثلاً في مسألة الراية لا يذكر العباس ولا يذكر علياً ﷺ ، وفي مسألة أم هاني لا يذكر علياً وفي مسألة هدور دم الأعداء الألداء في العداوة الذين أمر النبي ﷺ علياً بقتلهم لا يذكر علياً ، وفي مسألة تكسير الأصنام يتجاهل علياً تماماً ، وهكذا يبدو هيكل وكأنه في حرب مع علي ﷺ غير معلنة

بل معلنة .

من هنا نوصي القراء الكرام أن يعودوا الى قراءة علي وفق ما أرسله الآخرون على الأقل إرسال المسلمات رغم الظروف الصعبة التي مرّت على المؤرخين وملاحظتهم وتفتيش دفاترهم ، وعرض مؤلفاتهم على أجهزة المخبرات ، حتى لا يذكر فيها علي بخير . ورغم مراقبة الشاردة والواردة ، ورغم المتعصبين الكثيرين ورغم هذا كله كانوا أكثر إنصافاً لعلّي عليه السلام الذي وردت فيه الآيات والروايات الكثيرة . «عنوان صحيفة المرء حبّ علي بن أبي طالب»^(١٠) .

الهوامش :

- (١) مجمع البيان الحديث ، ٢ : ٦١١ .
- (٢) خاتم النبيين ، ٢ : ٦٢٠ - الطبري ، ٢ : ١٦٣ .
- (٣) خاتم النبيين ، ٢ : ٦٢٧ - البحار ، ٢١ : ٩٤ وكل من ذكرها من المؤرخين .
- (٤) الارشاد للشيخ المفيد : ٧١ .
- (٥) البحار ، ٢١ : ١٣٢ طبعة بيروت .
- (٦) البحار ، ٢١ : ١١٦ .
- (٧) البحار ، ٢١ : ١١٦ .
- (٨) الطبري ، ٢ : ١٦٤ .
- (٩) نفس المصدر .
- (١٠) كنز العمال .