

الحج في نهج البلاغة

فارس تبريزيان

الكلام كلها حسن نظمه، وانتظمت مفراداته بأحسن نظام وتحلى بالفصاحة، وتزيّن بالبلاغة، يكون للقبول أقرب وبالنحو سأوقع، خصوصاً إذا جمع بين البلاغة والفصاحة، وبين المعنى العميق الشامل لأنواع المعلومات ودقائق المفاهيم.

ومن هذا المنطلق جعل الله - سبحانه وتعالى - معجزة النبي ﷺ القرآن المجيد، ببلاغته وحسن عباراته، وبما فيه من الأحكام والإذار والإبلاغ وشئون العلوم، حتى تحدّى به العرب - الذين كانوا أهل البلاغة والفصاحة - أن يأتوا بآية من مثله.

وبعد وفاة النبي الأكرم ﷺ، خلف الشقلين: القرآن، والعترة، وتمثل شغل العترة بأمير المؤمنين عليّ بن أبي طالب ؓ، وانتقلت إليه مواريث الأنبياء والأوصياء، وورث الفصاحة والبلاغة الحمدية، شرع - سلام الله عليه - بهداية



الأُمّة، بخطبه وحكمه ومواعظه ورسائله الفصيحة الشاملة لأدقّ المعاني وأمنتها، حتى ضاهمت بلاغته فصاحت ببلاغة فصاحة العرب، وصار أمير الفصاحة والبلاغة، كما كان أمير الشجاعة والعلم والصبر والحزم والعبادة.
وبلغت خطبه عليه السلام إلى حدّ من البلاغة وحسن النظم حتى قيل: إنّ
كلامه عليه السلام فوق كلام المخلوق ودون كلام الخالق.

وقيض الله - سبحانه - الكثير من العلماء مِنْ جمع كلامه وخطبه ورسائله ومواعظه عليه السلام، ودوّنها في كتب مستقلة، منهم: الشريف الرضي - رضوان الله عليه -، حيث كتب كتابه نهج البلاغة، اختار فيه من خطب أمير المؤمنين عليه السلام وكلامه وحكمه ورسائله، حتى أصبح نهج البلاغة ولا يكاد يجهله أحد، اختار فيه من كلامه عليه السلام ما له ربط: بالتوحيد، والعدل، والنبوة، والإمامية، والمعاد، ووصف القرآن والنبي وأهل البيت عليه السلام والأحكام الشرعية، والمسائل الأخلاقية وصفات المنافقين ووصف المنحرفين، وفنون الحرب وعجب خلقة بعض الحيوانات.

وانتخبت من كلامه عليه السلام في نهج البلاغة ما له صلة بالحج وبيت الله الحرام، وضبطته بالاعتماد على أقدم نسختين لنهج البلاغة وسائر النسخ الأخرى، وشرحـت كلامه عليه السلام شرحاً شافياً، مستعيناً بالشروح المعتمدة لنهج البلاغة.

نص الخطبة؛ منها:

وَفَرَضَ عَلَيْكُمْ حَجَّ بَيْتِهِ الْحَرَامِ، الَّذِي جَعَلَهُ قَبْلَةً لِلْأَنَامِ، يَرِدُونَهُ وُرُودَ الْأَنْعَامِ، وَيَأْلُهُونَ إِلَيْهِ وُلُوهَ الْحَمَامِ.
جَعَلَهُ سُبْحَانَهُ عَلَامَةً لِتَوَاضُعِهِمْ لِعَظَمَتِهِ، وَإِذْعَانِهِمْ لِعَزَّتِهِ.
وَأَخْتَارَ مِنْ خَلْقِهِ سُمَّاً عَلَى أَجَابِوَا إِلَيْهِ دَعْوَتِهِ، وَصَدَّقُوا كَلِمَتَهُ، وَوَقَفُوا



مَوَاقِفَ أَنْبِيَائِهِ، وَتَشَبَّهُوا بِمَلَائِكَتِهِ الْمُطَيفِينَ بِعَرْشِهِ، يُحْرِزُونَ الْأَرْبَاحَ فِي
مَتْجَرِ عِبَادِهِ، وَيَبَادِرُونَ عِنْدَهُ مَوْعِدَ مَغْفِرَتِهِ.
جَعَلَهُ سُبْحَانَهُ لِلْإِسْلَامِ عَلِمًا، وَلِلْعَائِذِينَ حَرَمًا.
فَرَضَ حَجَّهُ، وَأَوْجَبَ حَقَّهُ، وَكَتَبَ عَلَيْكُمْ وِفَادَتِهِ، فَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿وَلَهُ
عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا • وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ
عَنِ الْعَالَمِينَ﴾^(١).

ذكر الشريف الرضي هذا المقطع في آخر الخطبة الأولى من كتابه الشريف نهج البلاغة، واعتمدنا في نقل هذا المقطع من الخطبة على أقدم نسختين من كتاب نهج البلاغة كتبنا في القرن الخامس الهجري: الأولى: في المكتبة العامة لآية الله المرعشي رحمه الله، في قم، رقم ٣٨٢٧، كتبت سنة ٤٩٩ هـ، أو سنة ٤٦٩ هـ، ويقع هذا المقطع من الخطبة في هذه النسخة في الصفحة الثامنة والتاسعة.

الثانية: في مكتبة فخر الدين النصيري، في طهران، كتبت في القرن الخامس الهجري، ويقع هذا المقطع من الخطبة في هذه النسخة في الصفحة السادسة. كما ويقع هذا المقطع من الخطبة في الصفحة الثانية عشرة من نهج البلاغة، طبعة مؤسسة نهج البلاغة في طهران سنة ١٤١٣ هـ، وفي الصفحة السابعة والعشرين من نهج البلاغة بشرح الأستاذ محمد عبده طبعة مؤسسة الأعلماني في بيروت، وفي الصفحة الثانية والعشرين من نهج البلاغة بشرح الدكتور صبحي الصالح طبعة دار الأُسْوَة في قم سنة ١٤١٥ هـ، وفي الجزء الأول من الصفحة المائة والثالثة والعشرين من شرح نهج البلاغة لابن أبي الحميد المعزالى طبعة دار إحياء الكتب العربية سنة ١٣٧٨ هـ، وفي الجزء الأول من الصفحة الخامسة والثمانين من منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة لقطب الدين سعيد بن هبة الله

الراوندي طبعة المكتبة العامة لآية الله المرعشی لهم اللهم في قم سنة ١٤٠٦ هـ، وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين والتاسعة والأربعين من كتاب مصادر نهج البلاغة وأسانيده للسيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب طبع مؤسسة الأعلمی في بيروت سنة ١٣٩٥ هـ، وفي الجزء الأول من الصفحة المائتين واثنتين وعشرين من شرح نهج البلاغة لکمال الدین میثم البحراني طبعة مطبعة خدمات چاپی في طهران سنة ١٤٠٤ هـ، وفي الصفحة الثانية والثمانين من اختيار مصباح السالکین لکمال الدین میثم البحراني طبعة مجمع البحوث الإسلامية في مشهد سنة ١٤٠٨ هـ وفي الجزء التاسع من الصفحة الثلاثمائة واثنتي عشرة من بیهق الصباغة في شرح نهج البلاغة للشیخ محمد تقی التستیری طبعة منشورات مکتبة الصدر في طهران سنة ١٣٩٠ هـ، وفي الجزء الحادی عشر من الصفحة الرابعة عشر من كتاب تفصیل وسائل الشیعة الحدیث رقم ١٤١٢٧ طبعة مؤسسة آل الیت لهم اللهم في قم سنة ١٤١١ هـ.

اختلاف النسخ:

ذكرنا فيما سبق من نقل نص الخطبة اعتمادنا على أقدم نسختين خططيتين من نهج البلاغة، وأشارنا إلى مواضع الخطبة فيسائر الطبعات والشرح، وفي هذا الفصل نذكر الاختلافات الواردة بين نسخ نهج البلاغة وطبعاته المختلفة وشرحه، وإن كانت أكثر الاختلافات لا تمس بالمعنى ولا تغير مفاد الخطبة، نذكرها تتمیماً للفائدۃ:

قوله: منها: في بعض النسخ: منها في ذكر الحج.

قوله لهم اللهم: وفرض عليکم، في بعض النسخ: وفرض عليهم، وفي بعض النسخ: وفرض الله عليکم حجّ بيته.



قوله ﷺ: حجّ بيته الحرام، في بعض النسخ لم يرد لفظ الحرام.

قوله ﷺ: جعله سبحانه علامة، في بعض النسخ: وجعله سبحانه علامة.

قوله ﷺ: يردونه، في بعض النسخ: الذي يردونه.

قوله ﷺ: ويتبادرون عنده موعد مغفرته، في بعض النسخ: ويتبادرون عند مغفرته، وفي بعض النسخ: ويتبادرون عند موعد مغفرته.

قوله ﷺ: جعله سبحانه، في بعض النسخ: جعله سبحانه وتعالى.

قوله ﷺ: وللعائذين، في بعض النسخ: والعائذين.

قوله ﷺ: فرض حجّه وأوجب حقّه، في بعض النسخ: فرض حقّه وأوجب حجّه.

رواية الخطبة:

روى هذه الخطبة الشريف الرضي في كتابه نهج البلاغة مرسلًا، من دون ذكر سنته وهذه طريقة في كل كتابه نهج البلاغة.

وقال قطب الدين سعيد بن هبة الله الرواوندي في كتابه منهاج البراعة^(٢):

وأمام رواية الخطبة: فعن الشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن الحسن الحلبي، عن الشيخ أبي جعفر الطوسي، عن الشيخ المفيد أبي عبد الله الحارثي، أخبرنا أبو الحسن علي بن محمد الكاتب، أخبرنا الحسن بن علي الزعفراني، أخبرنا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الثقي، أخبرنا أبو الوليد العباس بن بكار الضبي، حدثنا أبو بكر الاهذلي، عن الزهرى وعيسى بن زيد، عن صالح بن كيسان، عن أمير المؤمنين عليه السلام.

ولو أردت ذكر ما حذفه الرضي من الخطبة لطال هذا الكتاب.

أقول: يفهم من آخر كلامه أنَّ الشريف الرضي لم يورد الخطبة الأولى التي

في آخرها هذا المقطع بأكملها، بل حذف منها شيئاً، ويفهم أيضاً أنَّ ما حذفه الشريف الرضي من الخطبة ليس بالشيء البسيط. ولعلَّ الشريف الرضي روى الخطبة من غير الطريق الذي رواه القطب الرواندي، فحدث باختلاف الطريق الزيادة والنقصان.

شرح الخطبة:

قوله ﷺ: وَرَضَ عَلَيْكُمْ حَجَّ بَيْتِ الْحَرَامِ. □
 فرض الله الأحكام فرضاً: أوجبها، فهو ﷺ في كلامه هذا يشير إلى وجوب الحج علىخلق، وهو معلوم بالضرورة من الدين.
 والحج: قصدُ بيت الله لزيارته مع مناسك خاصة.
 وإضافة البيت إلى الله للتفضيل والتشريف والتخصيص، وإن كانت الدنيا وما فيها الله عز وجل.

والفرضة على قسمين: موقعة بوقت معين، وغير موقعة؛ فإذا كانت الفرضة موقعة دل اختصاصها بوقت لها على فضلها وشرفها ونباهة حالتها، يُستدعي من الموظف عليها فضل جهدٍ في إقامتها، ويكون ثوابها أعظم، فإنَّ أفضل الأعمال أحمزها.

والحج من الفرائض الموقعة بوقت معين، ومعينة بمكان مشخص، مما يستدعي من الموظف عليها إقامتها في وقتها ومكانها، وذلك يتطلب مزيد جهدٍ للاستعداد لها، وتحمل المشاق في إقامتها، فصارت فرضة الحج من الفرائض المهمة في الإسلام، ويشير الله مقيمها ما لا يشتبه في غيرها من الفرائض.

والحرام، إما بمعنى الحرام، كقوله تعالى: «عند بيتك الحرام»^(٣)، فإنَّ العرب كانت تحترم فيه ما تستحل في غيره من القتل والقتال؛ وإما بمعنى الحرم - كزمان



وزمن - لكونه أمناً من دخله ومانعاً له؛ وإنما لأنه ذا حرمة واحترام يحرم على المخلق أن يفعلوا فيه ما لا ينبغي من مناهي الشرع.

وروي عن النبي ﷺ أنه قال: «ألا إن مكة محمرة بتحريم الله، لم تحل لأحدٍ كان قبلها، ولم تحلّ لي إلا من ساعة من نهار إلى أن تقوم الساعة، لا يختلي خلاها، ولا يقطع شجرها، ولا ينفد صيدها ...»^(٤).

□ قوله ﷺ: **الذِّي جَعَلَهُ قِبْلَةً لِلْأَنَامِ**.

جعل الله - سبحانه وتعالى - بيته الحرام الذي فرض حجه قبلة للأنام، فقال عزّ من قال: «فلنولينك قبلةً ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم شطراً»^(٥)، وهذا مما يزيد في شرف هذا البيت العظيم: بتوجّه المسلمين كافة أيّنا كانوا نحوه في صلواتهم وذبحهم وتوجيه أمواتهم، إلى غير ذلك مما يجب أو يستحب فيه استقبال القبلة، والقصد إليه لأداء مراسيم الحج.

والقبلة: اسم للمكان المتوجّه إليه للصلوة وغيرها.

وإنما عبر عن البيت الحرام بالقبلة؛ لأنّ المصلي يقابلها وتقابله، أو لأنّ الله تعالى - يقبل صلاة من توجّه إليها.

وجعل الله - سبحانه - اختلاف القبلة سمات أهل الأديان، وأعلاماً يوقف بها على انتقال المصلي إلى نحلة لزمهها من النحل، فقال عزّ من قائل: «ولكل وجهه هو مولّها»^(٦).

والأنام: الجنّ والإنس، وقيل: ما على وجه الأرض من جميع المخلوق. وبناءً على التفسير الأول، يكون بيته الحرام قبلة للإنس والجنّ، وإنما الإنسان فواضح، وأنما الجنّ، فيدل كلامه ﷺ: جعله قبلة للأنام - بناءً على تفسير

الأنام بالجن والإنس - على أن بيت الله الحرام قبلة للجن أيضاً، يتوجهون إليه حين عبادتهم، وإن كانت ماهية عبادتهم لنا مجهرة.

وبناءً على التفسير الثاني، يكون بيت الله الحرام قبلة لجميع ما على وجه الأرض من الخلق، وملعون أن المخلوقات كلها تعبد خالقها، وإن كانت كيفية عبادتها مجهرة لنا، إلا أن المفهوم من قوله عليه السلام: جعله قبلة للأنام - بناءً على تفسير الأنام: ما على وجه الأرض من جميع الخلق - أن بيت الله الحرام قبلة لجميع المخلوقات تتوجه إليه في عبادتها لربها وخالفتها.

قوله عليه السلام: يَرِدُونَهُ وَرُودَ الْأَنْعَامِ

الورود: المواقاة، يقال: ورد البعير الماء يرده ورداً بلغه ووافاه من غير دخول، وقد يحصل دخول فيه، وأكثر ما يستعمل ورود الأنعام على الماء، فهذا تشبيهٌ لطيف منه عليه السلام لورود الأنام بيت الله الحرام، فكما ترد الأنعام بتلهفٍ وظماءً واشتياقاً وازدحام لشرب الماء ومدافعة بعضهم ببعضٍ، يردد الأنام بيت الله الحرام وهم على أشد الشوق والتلهف لزيارة بيت ربهم، يزدحون ويهرون للوصول إلى بيت الله الحرام؛ ليعرفوا بذنوبهم لربهم فيغفرها لهم، ويترذلوا من العرفان لربهم، ويصوغوا أنفسهم صياغة ربانية، ويذكروا الإنسانيتهم التي نسوها من أمد بعيداً!

والأنعام جمع نعم، أكثر ما يقع على الإبل، وقيل: النعم: الإبل خاصة، والأنعام: ذوات الحنف والظلف، وهي الإبل والبقر والغنم، وقيل غير ذلك. وقيل: إن وجه الشبه بين الأنام والأنعام: عدم اطلاع الخلق على أسرار الحجّ وعلى ما تشتمل عليه المناسك من الحكمة الإلهية، ولما كان العقل الذي به يتميز الإنسان عن الأنعام وسائر الحيوان معزولاً عن إدراك هذه الأسرار كاد أن



لا يكون بين الإنسان وبين مركوبه فرق في الورود إلى البيت!
وفي بعض الوجوه من هذا القيل بعده.

وروي: أن الكعبة شكت إلى الله - تعالى - في الفترة بين عيسى و محمد ﷺ،
فقالت: يا رب، ما لي قل زواري؟ فأوحى الله إليها: «إني منزل نوراً جديداً على
قوم يحنون إليك كما تحن الأئماء إلى أولادها، ويُرثون إليك كما تزف النساء إلى
أزواجها»، يعني: أمة محمد ﷺ.^(٧)

قوله ﷺ: **وَيَأْلَهُونَ إِلَيْهِ وُلُوهُ الْحَمَامِ**.

قال الرواندي: الله يأله أهلاً: أي تحيّر، والأصل قوله ولها، وقال أبو
الهيثم: أصل الله إله، وأصله ولاه، فقلبت الواو همزة، فالخلق يو لهون إليه في
حوائجهم، ويفزعون إليه في كل ما ينوه بهم.^(٨)

وقال ابن أبي الحميد: قوله: شد الوجه، حتى يكاد العقل يذهب، قوله
الرجل يو له ولها. ومن روى: «يألهون إليه ولوه الحمام» فسره بشيء آخر، وهو
يعكرون عليه عكوف الحمام، وأصله الله: عبد، ومنه الإله، أي: المعبود، ولما كان
ال乌克وف على الشيء كال العبادة له ملازمه والانقطاع إليه، قيل: الله فلان إلى كذا،
أي: عكف عليه كأنه يبعد. ولا يجوز أن يقال: «يألهون إليه» في هذا الموضع بمعنى
يو لهون، وأن أصل المهمزة واو، كما فسره الرواندي؛ لأن فعلاً لا يجوز أن يكون
مصدراً من فعلت بالكسر، ولو كان يألهون هو يو لهون، كان أصله الله بالكسر،
فلم يجز أن يقول: «لوه الحمام»، وأماماً على ما فسرناه نحن فلا يمتنع أن يكون
الولوه مصدراً؛ لأن الله مفتوح، فصار كقولك: دخل دخولاً.^(٩)

وقال التستري: قلت: أاما ما قاله من أن معنى «يألهون إليه» أي: يعكرون
عليه، فخلط لفظاً ومعنى. أاما لفظاً؛ فلأنه لم يقل أحد أن معنى الله عكف، بل عبد،

والحمام عند العرب: كلّ ذي طوق من الفواخت والقماري والقطا والدواجن وأشباه ذلك، الواحدة حمامـة، والعامة تخصّ الحمام بالدواجن، وكان الكسائي يقول: الحمام هو البري واليمام هو الذي يألف البيوت، وقال الأصمـعي: اليمام حمام الوحش، وهو ضرب من طير الصحراء.

وفي تشبيهه عليه السلام ولوه الأنام بولوه الحمام عدّة وجوه:
منها: إشارة إلى شوق الخلق في كلّ عام إلى ورود البيت كما يشتق إلّي
الحمام الذي يسكنه عند خروجه.

ومنها: إشارة إلى أنَّ الْحِمَامَ كَمَا يُفْرَغُ إِلَى مَحْلِهِ عَنْدَ الْحُوْفِ، فَكَذَلِكَ الْأَنَامُ، فَإِنَّ الْحِمَامَ يَظْهُرُ عَلَيْهِ أثْرُ الْلَّوْذِ بِكَثِيرٍ.

قالوا: ومن طبع الحمام أنه يطلب وكره ولو أرسل من ألف فرسخ، وربما
اصطيفيد وغاب عن وطنه عشر حجج فأكثر، ثم هو على ثبات عقله حتى يجد
فرصة فيطير إلى وطنه.

وقيل: حمام الحرم يلتجمئ إليه إهاماً من الله ها أنه المأمن، ويقال: إنها من



نسل طير أبابيل.

قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: جَعَلَهُ سُبْحَانَهُ عَلَامَةً لِتَوَاضُعِهِمْ لِعَظَمَتِهِ.
علامة لتواضعهم: أي دليلاً للتواضعهم، فإن المواقف والأعمال تدل على التواضع والخشوع.

ومن لا يلبس عملاً لا يلام صورة النكر وينافي أعمال الجنبرة: من الإقبال على حجر أصم بالتقبيل، وعلى مواطن خالية من حوادث الاطماع بالإجلال، صار ذلك الفعل أتم رياضة على طرح الأنفة؛ فإن من أطاعته نفسه لوجه الله تعالى - في توقير شيء، ظاهره لا ينفع ولا يؤذى ولا يعلم ولا يشكرا، فهو إلى توقير من هو أعلى منه درجة من الأنبياء والملائكة أسرع.

قوله عَلَيْهِ السَّلَامُ: وَإِذْعَانِهِمْ لِعِزَّتِهِ.
أذعن إذعاناً: إنقاد ولم يستعرض، وناقة مذعن: منقادة، والعزة: الغلبة، والعزيز من أسمائه سبحانه: الغالب الذي لا يغلب.
وإنما جعله - سبحانه - علامة لإذعانهم لعزته؛ لأن العقل لما لم يكن ليهتدى إلى أسرار أعمال الحج، لم يكن الباعث عليها في أكثر الخلق إلا الأمر المجرد وقد امتناله من حيث هو واجب الاتباع فقط، وفيه كمال الرق وخلوص الانقياد لله، فمن فعل ما أمر به من إتيان بيت الله وأداء مناسك الحج، فهو المنقاد لعزّة الله، المخلص الذي ظهرت عليه علامات المخلص المتواضع المذعن لجلال الله رب العالمين.

وروي: أن ابن أبي العوجاء تلميذ الحسن البصري انحرف عن التوحيد، فقيل له: تركت مذهب صاحبك ودخلت فيما لا أصل له ولا حقيقة، فقال: إن

صاحبٍ كان مخلطاً، كان يقول طوراً بالقدر وطوراً بالجبر، وما أعلمُه اعتقد مذهبًا دام عليه، فقدم مكة متربداً وإنكاراً على من يحج، وكان يكره العلماء بمحالسته، لخبت لسانه وفساد ضميره، فأتى أبا عبد الله عَلِيَّ عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ، فجلس إليه في جماعة من نظرائه، فقال: يا أبا عبد الله، إن المجالس بالأمانات، ولا بد لكل من به سعال من أن يسعل، أفتاذن لي بالكلام؟ فقال: تكلم.

قال: إلى كم تدوسون بهذا البيدر، وتلوذون بهذا الحجر، وتعبدون هذا البيت المرفوع بالطوب والمدر، وتهرون حوله هرولة البعير إذا نفر، إن من فكر في هذا وقدر علم أن هذا أنسسه غير حكيم ولا ذي نظر، فقل، فإنك رأس هذا الأمر وسنامه، وأبوك أسره وقامه.

قال عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «إن من أضلَّ الله وأعمى قلبه، واستوثم الحق ولم يستعد به، فصار الشيطان وليه وربه، يورده منا حلقة ثم لا يصدره، وهذا البيت استعبد الله به خلقه، ليختبر طاعتهم في إتيانه، فتحثهم على تعظيمه وزيارتة، وجعله محل أنبيائه وقبلة للمصلين إليه، فهو شعبة من رضوانه، وطريق يؤدي إلى غفرانه، منصوب على استواء الكمال، وجمع العظمة والجلال، خلقه الله قبل دحو الأرض بألف عام،...»^(١١).

قوله عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: وَأَخْتَارَ مِنْ خَلْقِهِ سَمَاعًا أَجَابُوا إِلَيْهِ دَعْوَتَهُ.
السماع جمع سامع - كسامر وسمار - وهم الحاج في قوله تعالى: «وَأَذْنَ في الناس بالحج يأتوك رجالاً وعلى كل ضامر يأتين من كل فج عميق»^(١٢).
والضمير في قوله عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «أَجَابُوا إِلَيْهِ» للبيت، وفي «دعوه» لله تعالى، أي أجابوا - قاصدين إلى البيت - دعوته تعالى.
وروي عن الإمام الصادق عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ: «لَا أُمْرَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ عَلِيُّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ بِنَاءَ



البيت، وتم بناؤه، قعد إبراهيم على ركن ثم نادى: هلّم الحجّ، فلو نادى: هلّموا إلى الحجّ، لم يحج إلا من كان يومئذ إنسياً مخلوقاً، ولكنّه نادى: هلّم الحجّ، فلبي الناس في أصلاب الرجال: لبيك داعي الله، لبيك داعي الله عزّ وجلّ، فمن لبّي عشرأً يحجّ عشرأً، ومن لبّي خمساً يحجّ خمساً، ومن لبّي أكثر من ذلك، فبعد ذلك، ومن لبّي واحداً حجّ واحداً، ومن لم يلبّ لم يحجّ»^(١٣).

□ قوله ﷺ: وَصَدَّقُوا كَلِمَتَهُ.

إشارة إلى مطابقة أفعالهم، لما جاءت به الأنبياء من كلام الله سبحانه،
وعدم مخالفتهم وتکذیبهم لهم.

□ قوله ﷺ: وَوَقَفُوا مَوَاقِفَ أَنْبِيَائِهِ.

في كلامه هذا ﷺ استدرج حسن للطبع اللطيفة المتشوقة إلى لقاء الله،
وجذب لها إلى هذه العبادة، بذكر التشبيه بالأنبياء.
وإنما شبه موافقهم بموافق الأنبياء؛ لأنّ الأنبياء قد حجّوا بالبيت الحرام
أيضاً، ووقفوا في تلك المواقف، فهي موافق إبراهيم وإسماعيل وآدم والأنبياء
ومحمد - صلوات الله عليهم -.

فروي عن أبي جعفر عليه السلام: «كان طول سفينته نوح ... وطافت بالبيت،
وسعّت بين الصفا والمروءة سبعة أشواط، ثمّ استوت على الجودي»^(١٤).

وروي: أنّ إبراهيم لما أذن في الناس بالحجّ، حجّ هو وأهله وولده^(١٥).
وروي عن أبي عبد الله عليه السلام: «لما أفاض آدم من منى تلقّنه الملائكة،
فقالت: يا آدم، بر حجّك، أما إنا قد حجّنا هذا البيت قبل أن تحجّه بألفي
عام»^(١٦).



وروي: سئل أبو عبدالله عليه السلام عن البيت: أكان يحج قبل أن يبعث النبي عليهما السلام؟ قال: «نعم، وتصديقه في القرآن قول شعيب عليه السلام حين قال لموسى عليه السلام حيث تزوج: ﴿عَلَى أَن تأْجُرَنِي ثَانِي حَجَّ﴾^(١٧)، ولم يقل: ثانٍ سنين، وأنّ آدم ونوح عليهما السلام حجا، وسلمان بن داود قد حجَّ البيت بالجن والإنس والطير والريح، وحج موسى على جمل أحمر، يقول: ليك ليك، وأنه كما قال الله: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وَضَعَ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْكَ مبارِكًا وَهَدًى لِلْعَالَمِينَ﴾^(١٨).^(١٩)

وروي عن أبي عبد الله عليه السلام: «مرّ موسى النبي عليه السلام بصفاح الروحاء على جمل ... وهو يقول: ليك يا كريم ليك. قال: ومرّ يونس بن متّي بصفاح الروحاء وهو يقول: ليك كشاف الكرب العظام ليك. قال: ومرّ عيسى بن مريم بصفاح الروحاء وهو يقول: ليك عبدك ابن أمتك. ومرّ محمد عليهما السلام بصفاح الروحاء وهو يقول: ليك ذا المعارج ليك»^(٢٠).

وروي عن أبي جعفر عليه السلام: مرّ موسى بن عمران عليه السلام في سبعين نبأً على فجاج الروحاء ... يقول: ليك عبدك ابن عبديك»^(٢١).

قوله عليه السلام: وَتَشَبَّهُوا بِمَلَائِكَتِهِ الْمُطَفِّفِينَ بِعَرْشِهِ.

«الملائكة المطيفين بالعرش»: هم الكروبيون، وهم أشراف الملائكة وعظماؤهم.

واللطيف هاهنا: بمعنى الطائف، والمطيف أيضاً: الملم النازل بقوم، وطاف بالبيت طوفاً: أي دار حوله، وحقيقة أطاف: أنّ المطيف، هو الذي يطيف نفسه كأنه فرعها لذلك، فهو بكلّيته مشتغل به من أفعال القلوب وأفعال الجوارح. والتشبه بالملائكة من طريق الأفعال التي هي عبادة الله تعالى، والتذرّع عن الرث والفسق والجدال وقضاء الشهوات في الإحرام، فمن أعرض عن قضاء



الشهوات وهو مقبل على عبادة الله تشبه بالملائكة، فإن الملائكة يسبحون الليل والنهار لا يفترون ولا يقضون شهوة.

ويحتمل أن يكون التشبه بالملائكة من حيث قال تعالى: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ﴾^(٢٢)، وكذلك الحجاج حول الكعبة.

ويحتمل أن يكون التشبه بالملائكة إشارة إلى أن البيت المعمور بإزاره الكعبة في السماء، وأن طواف الحلق بهذا البيت يشبه طواف الملائكة وإحداقهم بالبيت المعمور والعرش، فهم متسببون بالملائكة في الطواف من طريق التعبّد، والغاية أن يترقّى من أخذ العناية بيده من هذا الطواف إلى أن يصير من الطائفين بالعرش والبيت المعمور.

واعلم، أن الطواف المطلوب هو طواف القلب بحضورة الربوبية، وأن البيت مثال ظاهر في عالم الشهادة لتلك الحضرة التي هي عالم الغيب، كما أن الإنسان الظاهر في هذا العالم مثال للإنسان الباطن الذي لا يشاهد بالبصر وهو في عالم الغيب، وأن عالم الشهادة مرقة ودرج إلى عالم الغيب لمن فتح له باب الرجمة، وأن أولياء الله المقربين لما يطوفون حول بيت الله الحرام ناظرون في طوافهم الطواف حول البيت المعمور الذي هو بإزاره الكعبة، متسببون بطواف الملائكة حول البيت المعمور والعرش بحسب الإمكان، وعدوا بأن من تشبه به قوم فهو منهم، وكثيراً ما يزداد ذلك التشبه إلى أن يصير المتشبه في قوّة المتشبه به.

وروي عن الإمام الرضا عليه السلام: «علّة الطواف بالبيت: أن الله قال للملائكة: ﴿إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً قَالُوا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيُسْفِكُ الدَّمَاءَ...﴾^(٢٣)، فرددوا على الله، فندموا، فلاذوا بالعرش واستغفروا، فأحب الله أن يتبعّد بمثل ذلك العباد، فوضع في السماء الرابعة بيته بجذاء العرش يسمى الضراح، ثم وضع في السماء الدنيا بيته يسمى البيت المعمور بجذاء الضراح، ثم



وضع البيت بحذاء البيت المعمور، ثم أمر آدم عليهما فطاف به كتاب عليه، وجرى ذلك في ولده إلى يوم القيمة»^(٢٤).

وروي أيضاً عن الإمام الصادق عليهما: «لما أفاض آدم من منى تلقته الملائكة، فقالت: يا آدم بر حجتك، أما إننا قد حججنا هذا البيت قبل أن تحجه بألفي عام»^(٢٥).

□ قوله عليهما: يحرزون الأرباح في متجر عبادته.

الحرز: المكان الذي يحفظ فيه، واحرزت المتعة: جعلته في الحرز، واحرزت الشيء إحرازاً، ضممتها، أحرز قصب السبق: إذا سبق إليها فضمّها دون غيره.

والأرباح: جمع ربح، والمراد به هنا: الثواب.

والمتجر: محل التجارة، وموافق الحج في مكة وحواليهما متجر يحصل الإنسان فيها على الثواب؛ لأنها متجر العبادة والطاعة، لا المال والمادة. فقد استعار عليهما لفظ المتجر للحركات في العبادة، ولفظ الأرباح لثرتها في الآخرة من كرامة الله.

وقد ذكر عليهما هنا الربح استدراجاً لطبع الخلق بما يفهمونه وييلون إليه من حبّ الأرباح في الحركات، ليشتاقوا فيبعدوا، وإنّ فهو عليهما قسم العبادة إلى ثلاثة أقسام، وعدّ هذه العبادة عبادة التجار، وأحسن للعبد إذا نظر في عبادته إلى أنّ الله هو أهل للعبادة، فيحذف جميع الأغراض والمخواطر عن درجة الاعتبار، ويجعلها خالصة لوجهه تعالى؛ لأنّه هو.

□ قوله عليهما: وينبادرُونَ عِنْدَهُ مَوْعِدَ مَغْفِرَتِهِ.



المبادرة: المسارعة والمسابقة، أي: يسابق بعض الحجاج بعضاً.
وقوله عليه السلام: «عند موعد مغفرته»، أي: عند المهل الذي وعد الله الغفران فيه.

والتبادر إنما هو بالأعمال الصالحة، كما قال الله سبحانه: ﴿وَسَارُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّنْ رَبِّكُمْ﴾^(٢٦)، لأن من يعمل أكثر يكون أكثر مسارعةً لتحصيل المغفرة والمثبتة.

وروي عن الإمام الرضا عليه السلام: «إِنَّمَا أَمْرَوْا بِالْحَجَّ لِعَلَّةِ الْوَفَادَةِ إِلَى اللَّهِ - عَزَّ وَجَلَّ -، وَطَلَبُ الزِّيَادَةِ، وَالْخَرْوَجِ مِنْ كُلِّ مَا اقْتَرَفَ الْعَبْدُ تَائِبًا مَمَّا مَضَى، مَسْتَأْنَفًا مَا يَسْتَقْبِلُ، مَعَ مَا فِيهِ مِنْ إِخْرَاجِ الأَمْوَالِ، وَتَعْبِ الْأَبْدَانِ، وَالاشْتَغَالِ عَنِ الْأَهْلِ وَالْوَلَدِ، وَحَظْرِ النَّفْسِ عَنِ الْلَّذَاتِ، شَاخِصًا فِي الْحَرِّ وَالْبَرْدِ، ثَابَتًا عَلَى ذَلِكَ دَائِمًا، مَعَ الْخُضُوعِ وَالْاسْتِكَانَةِ وَالتَّذَلُّلِ...﴾^(٢٧).

قوله عليه السلام: جَعَلَهُ سُبْحَانَهُ لِلْإِسْلَامِ عَلَمًا.
ولما كان الإسلام وأحكامه هو الطريق إلى الله سبحانه، استعار لفظ العلم للحج بالنسبة إليه؛ لأنّ به يكون سلوك طريق الله والصراط المستقيم، كالأعلام التي تحقق للعسكر فيأوي إليها الجيش والمارة على مقاصدهم.
ويحتمل أن يكون المراد بالعلم: الجبل، فهو كالجبل الأشم الذي يلوذ بكنته الناس من الحر والبرد وسائر المخاوف.

وروي عن الإمام الصادق عليه السلام: «لَا يَزَالُ الدِّينُ قَائِمًا مَا قَامَتِ الْكَعْبَةِ»^(٢٨).

قوله عليه السلام: وَلِلْعَائِدِينَ حَرَمًا.

«العائذين» جمع عائذ: وهو المستجير.

وقوله ﷺ: حرم أي محل أمن وسلامة، حتى إن الولي للدم لا يتمكن من أن ينال الجرم بسوء وهو عائد بالحرم، فمن دخل من الناس الحرم مستجيراً به فهو آمن، ومن دخله من الوحش والطير كان آمناً من أن يهاجم أو يؤذى حتى يخرج من الحرم.

□ قوله ﷺ: فَرَضَ حَجَّهُ.

فرض: أي أوجب.

والحج مستجمع لعبادة النفس، وعبادة المال، وعبادة البدن، وهو الظهور الأكبر، والنسك الأعظم، وبه يفارق المسلم أهل الملل، ولذلك قال ﷺ: «من مات ولم يحج حجة الإسلام فليموت على أي حال: إن شاء يهودياً، أو نصراانياً». وروي عن أبي جعفر عليه السلام قال: «بني الإسلام على خمس: على الصلاة، والزكاة، والحج، والصوم، والولاية» الحديث (٢٩).

□ قوله ﷺ: وَأَوْجَبَ حَقَّهُ.

أي: حق البيت بالحج والاحترام.

روي عن الإمام السجاد عليه السلام: «وحَقُّ الْحَجَّ: أَنْ تَعْلَمَ أَنَّهُ وِفَادَةٌ إِلَى رَبِّكَ، وَفَرَارٌ إِلَيْهِ مِنْ ذُنُوبِكَ، وَفِيهِ قِبْلَتُكَ، وَقَضَاءُ الْفَرْضِ الَّذِي أَوْجَبَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْكَ».

□ قوله ﷺ: وَكَتَبَ عَلَيْكُمْ وِفَادَتُهُ.

كتب: فرض وألزم.



والوفادة: الزيارة، والقدوم للاسترداد والانتفاع، ولفظه مستعار للحج؛ لأنّه قدوم إلى بيت الله طلباً لفضلة وثوابه.

قوله عَزَّلَهُ: فَقَالَ سُبْحَانَهُ: ﴿... وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا • وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾ (٣٠).
استدلّ عَزَّلَهُ بهذه الآية على وجوب الحج، حيث قال عَزَّلَهُ: «فرض حجّه وأوجب حقه وكتب عليكم وفادته».

وقوله تعالى: ﴿وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ﴾، أي: حقّ الله على الناس أن يحجّوا بيته.

وقوله تعالى: ﴿مَنْ أَسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا﴾، أي: تكّن من المسير إليه بالزاد والراحلة والنفقة وما أشبه ذلك.

وقوله تعالى: ﴿وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ اللَّهَ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ﴾، فجعل من لم يحجّ وهو مستطيع كافراً، وأنه لا يضرّ الله، وإنما يضرّ نفسه، لأنّ الله - سبحانه - غنيٌّ عن العالمين، والمراد بالكفر هنا إما مطلق الكفر، فتجري على من عرف وجوب الحجّ وهو مستطيع ولم يحجّ طغياناً أحکام الكفار؛ أو الكفر العملي لا مطلق الكفر.
فروي عن أبي عبد الله عَزَّلَهُ أَنَّه قال: «من مات ولم يحج حجة الإسلام، لم ينفعه من ذلك حاجة تجحف به، أو مرض لا يطيق فيه الحج، أو سلطان يمنعه، فليموت يهودياً أو نصرانياً» (٣١).

وروي عن الإمام الكاظم عَزَّلَهُ حين سُئل عن هذه الآية، وأن من لم يحجّ فقد كفر، فقال عَزَّلَهُ: «لا، ولكن من قال: ليس هذا هكذا فقد كفر» (٣٢).
و قبل هذه الآية: ﴿إِنَّ أُولَئِنَّ بَيْتٍ وَضَعٌ لِلنَّاسِ لِلَّذِي بَيْكَةٌ مَبَارِكًا وَهَدِيٌّ لِلْعَالَمِينَ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامٌ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا﴾.

مصادر البحث:

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - نهج البلاغة، الشري夫 الرضي، شرح الدكتور صبحي الصالح، دار الأسوة، قم، ١٤١٥ هـ.
- ٣ - نهج البلاغة، الشري夫 الرضي، نسخة مخطوطة، رقم ٣٨٢٧، في المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم.
- ٤ - نهج البلاغة، الشري夫 الرضي، شرح الأستاذ محمد عبده، مؤسسة الأعلمى، بيروت.
- ٥ - نهج البلاغة، الشري夫 الرضي، نسخة مخطوطة، في مكتبة فخر الدين النصيري، طهران.
- ٦ - نهج البلاغة، الشري夫 الرضي، تحقيق الشيخ عزيز الله العطاردي، مؤسسة نهج البلاغة، طهران، ١٤١٣ هـ.
- ٧ - شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحميد المعذلي، دار إحياء الكتب العربية، ١٣٧٨ هـ.
- ٨ - منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، قطب الدين سعيد بن هبة الله الرواوندي، المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٦ هـ.
- ٩ - مصادر نهج البلاغة وأسانیده، السيد عبد الزهراء الحسيني الخطيب، مؤسسة الأعلمى، بيروت، ١٣٩٥ هـ.
- ١٠ - معارج نهج البلاغة، ظهير الدين علي بن زيد البهقي فريد خراسان،

- المكتبة العامة لآية الله المرعشي، قم، ١٤٠٩ هـ.
- ١١ - المصباح المنير، أحمد بن محمد الفيومي، دار الهجرة، قم، ١٤١٤ هـ.
- ١٢ - شرح نهج البلاغة، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحري، مطبعة خدمات چاپی، ١٤٠٤ هـ.
- ١٣ - بیح الصباغة في شرح نهج البلاغة، محمد تقی التستری، مکتبة الصدر، طهران، ١٣٩٠ هـ.
- ١٤ - نهج البلاغة (نسخة المعجم المفهرس)، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجامعة المدرسين، قم، ١٤٠٨ هـ.
- ١٥ - المعجم الموضوعي لنهج البلاغة، إدريس كريم محمد، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ.
- ١٦ - المعجم المفهرس لألفاظ نهج البلاغة، كاظم محمدی و محمد دشتی، دار الأضواء، بيروت.
- ١٧ - اختيار مصباح السالكين (شرح نهج البلاغة الوسيط)، كمال الدين ميثم بن علي بن ميثم البحري، مجمع البحوث الإسلامية، مشهد، ١٤٠٨ هـ.
- ١٨ - توضیح نهج البلاغة، السيد محمد الحسینی، دار تراث الشیعه، طهران.
- ١٩ - تفصیل وسائل الشیعه، الشیخ محمد بن الحسن الحرس العاملی، مؤسسه آل البيت: لإحياء التراث، قم، ١٤١١ هـ.
- ٢٠ - مستدرک الوسائل، الحاج میرزا حسین النوری، مؤسسه آل البيت: لإحياء التراث، قم، ١٤٠٧ هـ.

الهوامش :

(١) آل عمران: ٩٧

(٢) منهاج البراعة: ١٠٧-١٠٩

- (٣) إبراهيم: .٣٧
- (٤) الوسائل: ١٢: ٤٠٦ ح ١٦٦٣٤
- (٥) البقرة: .١٤٤
- (٦) البقرة: .١٤٨
- (٧) الوسائل: ١١: ٢٢ ح ١٤١٤٣
- (٨) منهاج البراعة: ١: ١٠٦
- (٩) شرح نهج البلاغة: ١: ١٢٣
- (١٠) بهج الصياغة: ٩: ٣١٤-٣١٥
- (١١) الكافي: ٤: ١٩٨ ح ١
- (١٢) الحج: .٢٧
- (١٣) الوسائل: ١١: ١٠ ح ١٤١١٥
- (١٤) الوسائل: ١١: ٨ ح ١٤١١٠
- (١٥) الوسائل: ١١: ٨ ح ١٤١١٠
- (١٦) الوسائل: ١١: ٩ ح ١٤١١٢
- (١٧) القصص: .٢٧
- (١٨) آل عمران: .٩٦
- (١٩) مستدرك الوسائل: ٨: ٩ ح ٨٩٢٢
- (٢٠) الوسائل: ١٢: ٣٨٥ ح ١٦٥٧٣
- (٢١) الوسائل: ١٢: ٣٨٥ ح ١٦٥٧٤
- (٢٢) الزمر: .٧٥
- (٢٣) البقرة: .٣٠
- (٢٤) الوسائل: ١٣: ٢٩٦ ح ١٧٧٨٨
- (٢٥) الوسائل: ١١: ٩ ح ١٤١١٢
- (٢٦) آل عمران: .١٣٣
- (٢٧) الوسائل: ١١: ١٣ ح ١٤١٢١
- (٢٨) الوسائل: ١١: ٢١ ح ١٤١٤٢
- (٢٩) الوسائل: ١: ١٣ ح ١
- (٣٠) آل عمران: .٩٧
- (٣١) الوسائل: ١١: ٢٩ ح ١٤١٦٢
- (٣٢) الوسائل: ١١: ١٦ ح ٤١٢٨